

Calvary Chapel

# Hermenéutica

Escuela de Ministerio

[Escribir el nombre del autor]

19/08/2014

NOTAS

## CONSIDERACIONES INTRODUCTORIAS

### Introducción

#### I. Definición de términos

##### A. Hermenéutica

Este término se deriva de la palabra griega hermeneo que significa explicar o interpretar. El término mismo tiene su origen en la mitología griega y es usado para describir a Hermes, que era el dios mensajero de los pies alados. Hermes servía como mensajero de los dioses quienes transmitían, comunicaban e interpretaban sus mensajes a través de él. Los Padres de la Iglesia utilizaban este término con el significado de "hacer inteligible lo que es oscuro". En el sentido técnico la palabra significa el arte y la ciencia de la interpretación bíblica. La Hermenéutica es considerada una ciencia porque tiene reglas o principios que pueden ser clasificados en un sistema ordenado. Es considerada un arte porque la comunicación es flexible, y una aplicación rígida y mecánica de las reglas algunas veces distorsiona el verdadero significado del mensaje. Roy Zuck define Hermenéutica de la siguiente manera:

***"La ciencia (principios) y el arte (tarea) por el cual el significado del texto bíblico es determinado."***

##### B. Exégesis

Exégesis es la determinación del significado del texto bíblico en sus contextos históricos y literarios. Exégesis es la aplicación de las reglas de hermenéutica cuando se quiere descubrir el significado de un texto.

##### C. Exposición

Exposición es la comunicación del significado de un texto, junto con una aplicación actual y relevante para el oyente. El proceso de enseñanza de la Biblia debe ser mostrado de la siguiente manera:

- #1) Comenzar con las leyes de Hermenéutica.
- #2) Hacer exégesis del pasaje aplicando las leyes de la Hermenéutica para descubrir el significado del texto.
- #3) Exposición del texto bíblico. Exposición es el arte de explicar la palabra de Dios correctamente en términos contemporáneos.



## NOTAS

### D. Filología

Es el uso normal de palabras, su etimología y cognados.

### E. Estudios de introducción

Los estudios de introducción tratan sobre la autoría, el trasfondo histórico, los lectores, el tema, el propósito, etc. Este aspecto de la Hermenéutica ayuda al estudiante a interpretar correctamente un pasaje a la luz de su contexto y su esenario histórico.

### F. El método histórico- gramático -literal

Este se refiere a la interpretación de la Escritura que toma la Biblia literalmente, considera el esenario histórico y considera los aspectos gramaticales del texto. La Biblia debe ser entendida literalmente debido a que los autores intentaban comunicar hechos e ideas reales. La Biblia debe ser entendida históricamente debido a que los autores describían hechos verdaderos que sucedieron en tiempo. La Biblia debe ser entendida gramaticalmente debido a que los autores utilizaron las reglas básicas de lenguaje para comunicar sus pensamientos. Las siguientes ideas revelan la necesidad del **método histórico-gramático-literal**.

**1. La interpretación literal es la manera normal al comprender toda literatura** - "el método literal de interpretación de la Biblia es aceptar como básica la interpretación literal de las oraciones, a menos que en virtud de la oración, frase, o cláusula, esto no sea posible (Ramm p. 45).

La Hermenéutica esta basada en el hecho de que el significado de un texto es el significado que el autor quería dar a entender, y no el que el intérprete quiera atribuir a sus palabras. Cuando se estudia Literatura, el planteamiento normal para comprenderla es el enfoque literal. Esto es verdad ya sea que estés leyendo "Sor Juana" por George Bernard Shaw, "Hamlet" por William Shakespeare, o "Guerra y Paz" de Leo Tolstoy. El entendimiento apropiado viene del significado literal de las palabras. Por ejemplo, cuando una persona lee acerca de la Guerra Civil, ésta no lo reinterpreta como una guerra entre el bien y el mal.

**Por ejemplo- Las profecías del Antiguo Testamento-** Estas profecías se cumplieron literalmente:

Is 7:14- (Mt 1:23) Cristo en verdad nació de una virgen.



NOTAS

Mi 5:2- (Mt 2:6) Cristo nació en Belén.

Zac 9:9- (Mt 21:5) Cristo entró al pueblo montado en un asno.

Is 53- (Mt 27) Cristo fue crucificado.

Sal 22- Cristo sufrió en la cruz.

**2. Las expresiones figurativas dependen de la interpretación literal para su significado** – Incluso términos secundarios como parábolas, alegorías, símbolos, y figuras de dicción – todas ellas dependen de una comprensión literal del término.

Ap 9:2-5 El ejército de langostas

Mt 13:31-32 La semilla de mostaza.

**3. El método literal es un respaldo contra las imaginaciones del intérprete** – Muchas de las doctrinas heréticas de las sectas tienen problemas debido al método defectuoso de interpretación que usan, o mejor dicho, por su rechazo al método literal. El método literal de interpretar la Biblia sirve como un control para toda interpretación.

Testigos de Jehová-

Ciencia Cristiana-



NOTAS

## II. El propósito de la Hermenéutica

### A. El propósito básico y principal de la Hermenéutica es:

#### 1. *Principalmente:*

Descubrir el significado correcto de la palabra de Dios.

En 2 Ti 2:15 Pablo le dijo a Timoteo que usara bien (dividiera correctamente) la Palabra de Dios. El participio traducido "divide correctamente" en la versión Reina Valera (orthotomounta) realmente viene de dos palabras griegas. Estas son ortho (recto) y tomeo (cortar). John Mac Arthur explica el significado de estas palabras de la siguiente manera:

"Debido a que Pablo era un hacedor de tiendas, posiblemente había estado usando una expresión relacionada con su oficio. Cuando Pablo hacía sus tiendas, utilizaba ciertos patrones. En aquellos tiempos las tiendas eran hechas de pieles de animales en un diseño como de parches. Cada pieza tenía que ser cortada y encajar perfectamente una con otra. Pablo simplemente estaba diciendo: "Si uno no corta correctamente las piezas, el todo no encajará correctamente." Es lo mismo con las Escrituras. Si uno no interpreta correctamente las diferentes partes, no se entenderá correctamente todo el mensaje. En el estudio e interpretación de la Biblia, el cristiano debe ser directo. Debe ser preciso...y exacto".

¡Es extremadamente importante manejar correctamente la Palabra de Dios! El estudiante sabio aprenderá los principios de interpretación bíblica para evitar enseñar ideas que no están basadas en algún texto dado.

#### 2. *Secundariamente:*

- a. Para llenar el espacio entre nuestras mentes y las de los escritores bíblicos.
- b. Para poner el fundamento para una exposición apropiada de un texto dado.

### B. Los aspectos principales a ser llenados son:

1. Cronológico.
2. Sobrenatural.
3. Geográfico.
4. Lingüístico.
5. Literario.



NOTAS

6. Cultural.

LA HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN BÍBLICA

Introducción

La Palabra de Dios ha sido interpretada de diferentes maneras por varios grupos a través de los siglos. Esta lección comprenderá los métodos de interpretación liberal, devocional, literal y alegórico.

I. Escuelas de Pensamiento Alegóricas

A. Alegorismo Griego

"La interpretación alegórica cree que detrás de la letra (rhete) o de lo obvio (phanera) se encuentra el verdadero significado (hyponoia) del pasaje. La alegoría es definida por algunos como una metáfora extendida. Hay una alegoría literaria que es construida intencionalmente por el autor para comunicar un mensaje bajo una forma histórica." (Ramm, p. 24). Un ejemplo de esto es: El Progreso del Peregrino de John Bunyan. Un ejemplo moderno de alegorismo es el enfoque de Jerry Lucas a la numerología bíblica en su libro: **Theomatics**, donde ve significados escondidos en los números de la Escritura. Pablo sí utiliza una alegoría en Gálatas 4:21-31, pero él indica específicamente que está enseñando alegóricamente en este pasaje.

El alegorismo griego comenzó al aceptarse acclamadamente los escritos de Homero y **Hesiodo**. Ya que sus escritos eran considerados "grotescos, absurdos o inmorales", éstos no podían ser tomados literalmente. El problema fue resuelto por medio de buscar un significado escondido en sus escritos. Este método se propagó por todo el imperio y afectó la manera en que la Palabra de Dios fue interpretada durante siglos. El método alegórico interpreta el texto aparte de su significado histórico-gramático. "Lo que el escritor original trataba de comunicar es ignorado. Ahora lo que el intérprete quiere decir viene a ser el único factor importante." (Mickelsen, p. 28).

Ramm da el siguiente aviso:

**"Si no hay indicaciones, insinuaciones, conexiones, o alguna otra asociación que indique que lo escrito es una alegoría, y lo que ésta intenta enseñar, entonces nos encontramos sobre terrenos muy inciertos." (Ramm, p. 24).**

Un ejemplo típico de interpretar la Biblia alegóricamente es visto en la forma en que un prominente expositor Británico explicó el Libro de Rut.



## NOTAS

El indicó que ya que el nombre Noemí significa “bella” y Elimelec significa “Dios es mi rey”, esto indica que este matrimonio no estaba sancionado por Dios. Es el cuadro del matrimonio de un creyente carnal (Noemí) y un creyente espiritual (Elimelec). Como resultado, Dios trajo juicio a este matrimonio mediante la muerte de Elimelec y sus dos hijos. Esta fue su forma de interpretar a través de todo el libro.

Hay tres problemas obvios con esta clase de interpretación:

1. No existe nada en el texto que garantice este tipo de interpretación.
2. Este método de interpretación no tiene guías o estándares.
3. El verdadero significado es dejado a la imaginación del intérprete.

### B. Alegorismo Judío

**Aristóbulo** (160 a.C.) comenzó con la tradición de emplear el alegorismo en los escritos judíos. Mantenía que la “Filosofía Griega había sido tomada del Antiguo Testamento, y específicamente de la Ley de Moisés; y que todos los principios de los filósofos griegos, especialmente Aristóteles, podían ser encontrados en Moisés y los Profetas, por aquellos que utilizaran el método correcto de indagación. (F.W. Farrar, Historia de la Interpretación, p. 129). Por medio de este procedimiento, **Aristóbulo** justificó el uso del método alegórico y además mantuvo su compromiso para con la Filosofía Griega. A continuación tenemos algunos de los resultados de su método: "El creía que la Escritura no debería ser comprendida literalmente. La mano de Dios significa Su poder. La "voz" de Dios implica tan solo una influencia en el alma del hombre. Dios 'de pie' significa la organización y la estabilidad inmovible del mundo. La 'venida' de Dios no tiene nada que ver con tiempo o espacio. El 'fuego' y la 'trompeta' del Sinaí son puras metáforas que no corresponden a algo eterno." (Farrar, p. 130-131).

El problema de **Aristóbulo** fue aparente inmediatamente. En primer lugar, fracasó al distinguir entre figuras de dición legítimas (mano de Dios) y aquellos términos que son mejor entendidos literalmente (fuego y trompeta del Sinaí). En segundo lugar, su método alegórico no tenía límites, lo cual ocasionaba que la interpretación de la Palabra se basara en el ingenio del intérprete.

**Filón** (20 a.C.-54 d.C.), un judío con un gran amor por la Filosofía Griega, se convirtió en un ardiente partidario del alegorismo. "Por medio de un elaborado sistema de alegorizar fue capaz de reconciliar consigo mismo su lealtad a su fe hebrea y su amor por la Filosofía Griega." (Ramm, p. 27). El sentido literal de la Escritura era para los simples/inmaduros; el alegórico para los maduros. Ramm ilustra la



## NOTAS

metodología de **Filón**: "Por ejemplo, la ardua jornada de Abraham a Palestina es en realidad la historia de un filósofo estoico que abandona Caldea (entendimiento sensual) y se detiene en Harán, palabra que significa "agujeros", y que indica el vacío de conocer las cosas por medio de los agujeros, que son los sentidos. Cuando él se convierte en Abraham, se convierte en un filósofo verdaderamente iluminado. Casarse con Sara significa casarse con la sabiduría abstracta." (Ramm, p. 28).

Las reglas de interpretación de **Filón** incluían lo siguiente: (ver Farrar, p. 149 en adelante.)

1. "Las reglas por las cuales el sentido literal es excluido son principalmente estoicas. Este sentido es excluido cuando la frase no es digna de Dios; cuando existe una contradicción; cuando la alegoría es obvia".

2. "La existencia simultánea del sentido alegórico con el literal es principalmente rabínica. **Si una palabra es superflua, como en 'comiendo comerás', implica que comer es un espíritu propio y conocimiento consciente.**

3. "Las palabras pueden ser explicadas aparte de su puntuación. Por lo tanto Jacob es salvado de decir una mentira al decir "Yo soy (Jacob; pero Esaú es) tu primogénito".

4. "Si se usan sinónimos, implica una alegoría. En Gn 1:27, Dios 'creó' al hombre y en Gn 2:8 Dios "formó" al hombre. El primero implica al hombre terrenal, y el segundo, al hombre celestial".

5. "El juego de palabras es admisible para inferir un sentido de que hay algo escondido".

6. "Participios, adverbios, y preposiciones pueden ser forzadas para servir a la alegoría. Parte de las palabras pueden ser hechas significativas. Cada palabra puede tener todos sus posibles significados sin importar el contexto. Por lo tanto, cuando Caín mató a Abel, (la frase) implica el significado de que por ese mismo golpe él se suicidó espiritualmente".

### C. Alegorismo Cristiano

El alegorismo se propagó rápidamente, particularmente en Alejandría Egipto que era prominentemente una fortaleza cristiana. En gran parte el alegorismo dominó la interpretación cristiana hasta la reforma.



## NOTAS

### Dos razones principales por la que estos métodos existían:

1. Doctrinas cristianas, tales como la Trinidad, eran probadas fácilmente.

2. El método enfatizaba las verdades cristianas en sus alegorismos.

Ramm cita cinco problemas que existen en esta metodología (p. 29):

1. Su exégesis carece de un sentido histórico genuino.

2. Tiene un entendimiento muy infantil del progreso de revelación.

3. Veía al Antiguo (especialmente) y al Nuevo Testamento como llenos de parábolas, enigmas, significados escondidos y acertijos.

4. Confundía lo alegórico con lo tipológico.

5. Encontraba Filosofía Griega en muchas partes del Antiguo Testamento.

### **D. Principales defensores del Alegorismo Cristiano**

1. **Clemente de Alejandría:** Clemente desarrolló los siguientes cinco posibles significados para un pasaje de la Escritura (Ramm, p. 31):

a. Sentido histórico - aceptación de la historia real.

b. Sentido doctrinal – enseñanza teológica, religiosa y moral.

c. Sentido profético – topología y predictivo.

d. Sentido filosófico – significados en objetos naturales.

e. Sentido místico – profundo significado moral y espiritual.

2. **Orígenes. (185-254 d.C.):** Era considerado el más grande teólogo de sus tiempos. Orígenes pensaba que era una blasfemia el entendimiento literal de la Biblia debido a las siguientes razones (Farrar, p. 191 en adelante.):



## NOTAS

- a. La Biblia está llena antropomorfismos.
- b. La mayoría de las narraciones del Antiguo Testamento parecían inmorales o impropias. Él se preguntaba qué ganancia había en leer acerca de la embriaguez de Noé, o de las concubinas de Jacob, o acerca del incesto de Lot.
- c. Algunas de las prohibiciones eran **absurdas**, tales como aquella concerniente a alimentarse de buitres.
- d. Algunos de los preceptos de la Escritura parecían muy **severos** e injustos, como por ejemplo el desechar a un niño por ser incircunciso.
- e. Algunas prohibiciones eran **imposibles**, como por ejemplo el que un hombre permaneciera en su casa durante el día Sábado. El aplicaba esto de las prohibiciones imposibles también al Nuevo Testamento, como por ejemplo al mandato de poner la otra mejilla
- f. Los Evangelios, si son tomados literalmente, contienen discrepancias y **contradicciones** directas.

La metodología de Orígenes por lo tanto, no tomaba en cuenta el método literal. Sus opiniones son las siguientes (ver Ramm, p. 32.):

- a. El significado literal de las Escrituras es preliminar. El literal es el “cuerpo”, el moral es el “alma” y el “espíritu” es el alegórico. Por lo tanto él alegorizaba el Antiguo Testamento y creía que ésta era una manera de escapar del Judaísmo – espiritualizándolo.
- b. “La verdadera exégesis es la exégesis espiritual de la Biblia”. La Biblia es una vasta alegoría, un tremendo sacramento en el cual todo detalle es simbólico. Él creía que el verdadero significado de la Biblia podía ser encontrado solamente espiritualizándola.
- c. “El Antiguo Testamento es la preparación para el Nuevo”. Si el Antiguo Testamento es la preparación para el Nuevo, entonces el Nuevo se encuentra de una manera oculta en el Antiguo, y la función de la exégesis es sacarlo a la superficie”.

**3 Agustín:** Agustín (354-430 d.C.) es considerado como el último pensador original antes de la Reforma. Antes de su conversión él era un **Maniqueo**, un grupo que ridiculizaba la interpretación literal de las Escrituras y las veía como algo absurdo. Cuando Agustín se convirtió en cristiano, abrazó el método alegórico tomando como base **2 Co 3:6**. La “letra” era la interpretación literal y mataba, el espíritu era el método alegórico y daba vida. Como resultado de utilizar este método él propuso algunas interpretaciones inusuales. Por ejemplo, él veía la frase “yo me acosté y dormí, y desperté” que aparece en Salmos 3:5 como una referencia a la muerte y resurrección de Cristo.

## II. Las Escuelas de Pensamiento Literales

### A. Literalismo Judío



## NOTAS

"El método literal de interpretar la Biblia es aceptar como básica la interpretación literal de las oraciones, a menos que en virtud de la oración, frase o cláusula dentro de una oración, esto no sea posible (Ramm p. 45)." En realidad, **Esdras** es considerado el primero de los intérpretes judíos. Nehemías 8:1-8 nos revela el método con que Esdras instruyó al pueblo en la Palabra de Dios. El pueblo judío hablaba arameo debido a que habían estado en Babilonia durante los últimos 70 años. El hebreo, el lenguaje en que estaban escritas las Escrituras, había sido descuidado o relegado durante todo este tiempo. Por lo tanto Esdras y sus asistentes "leían del libro de la Ley de Dios, traduciendo (explicando) y dándole sentido para que la gente pudiera entender lo que leían". Los levitas leían en hebreo y explicaban el significado en arameo – esta exposición estaba basada en la interpretación literal.

Los judíos palestinos desarrollaron sólidos principios de exégesis que son válidos aún en nuestros días. **Hillel** desarrolló siete reglas de interpretación, y algunas de éstas son: (Ramm p. 46)

1. Una palabra debe ser comprendida en términos de su oración, y una oración en términos de su contexto.
2. La Escrituras que trataran de tópicos similares debían de ser comparadas.
3. Un pasaje claro debía tener preferencia sobre uno oscuro.
4. Debía darse una atención especial al deletreo, gramática y figuras de dicción.
5. Por medio del uso de la lógica uno puede determinar la aplicación de las Escrituras en temas que no han sido tratados específicamente por éstas.
6. Reconocer el condicionamiento cultural de la revelación divina.

Aunque este sistema de interpretación era muy bueno, finalmente se degeneró en hiperliteralismo. Esto fue debido al hecho de que ellos sentían que nada en las Escrituras era superfluo y por lo tanto todo el fenómeno gramatical del texto tenía un significado para ser interpretado (Ramm p. 47). En su intensa devoción a los detalles, perdían el mensaje del texto y hacían montañas de cosas intrascendentes.

### **B. La Escuela Siria de Antioquía.**

Debemos nuestro conocimiento de las Escrituras, al menos en algún sentido, a la comunidad cristiana en Antioquía. Ellos lucharon en contra del alegorismo alejandrino de Orígenes y apoyaron la primacía de la interpretación literal e histórica de la Biblia. Encontraron un balance apropiado en la interpretación, evitando el **literalismo wooden o el**



## NOTAS

**letrismo de los judíos** y el alegorismo de los alejandrinos. La escuela de Antioquía sostenía lo siguiente:

1. Insistían en la historicidad de los eventos del Antiguo Testamento.
2. Desarrollaron la distinción entre alegorismo y **tipos**.
3. Rechazaron el alegorismo pero enseñaron el significado tipológico del Antiguo Testamento a la luz del Nuevo.
4. Enseñaron que el factor unificador de la Biblia era cristológico (ver Lucas 24:44).

“El resultado de estos principios fue parte de la más magnífica literatura exegética de los tiempos antiguos (Ramm p. 50). El sistema aquí desarrollado llegó a ser el pilar de la Reforma y el principal método exegético de la Iglesia Cristiana.

### C. Victorinos

Alrededor del siglo XII d.C. un grupo estableció una importante escuela de interpretación literal e histórica. Los victorinos insistían en que las Artes liberales, la Historia y la Geografía eran básicos para la exégesis (Ramm p. 51).

### D. Reformadores

La Reforma trajo un nuevo interés por el estudio del griego y el hebreo. El trabajo de Erasmo al desarrollar un texto crítico del Nuevo Testamento Griego tuvo un gran impacto sobre el interés en los idiomas. El publicó el primer Testamento Griego de los tiempos modernos en 1516. Desde ese punto una buena exégesis encontraría su base en las lenguas originales en lugar de la Vulgata Latina.

**1. Martín Lutero:** durante este período Martín Lutero desarrolló el siguiente criterio importante para la interpretación bíblica:

- a. La **Biblia** es la suprema y final autoridad en cuestiones teológicas sobre toda autoridad eclesiástica.
- b. El intérprete debe de venir por **fe** y ser iluminado por Dios para poder entender. Leer la Biblia es diferente a leer libros ordinarios.
- c. La interpretación literal de las Escrituras es principal.
- d. El método alegórico debe ser **rechazado**.
- e. Los lenguajes originales son importantes para la interpretación.
- f. Los aspectos históricos y gramaticales son importantes.



## NOTAS

- g. La Biblia es suficiente y puede ser **comprendida** por todos los creyentes.
- h. El Principio Cristológico – Lutero procuró hacer de la Biblia un libro totalmente cristiano.
- i. El Principio Ley-Evangelio-- él distinguía el período de la Ley del período del Evangelio.

**2. Juan Calvino:** Calvino fue llamado el primer “intérprete científico en la historia de la Iglesia Cristiana”. El era ante todo un **exegético** y en segundo lugar un teólogo. Enseñó en una universidad con 1,000 miembros y escribió casi un volumen por año, completando comentarios sobre todos los libros de la Biblia (excepto Apocalipsis y ocho libros del Antiguo Testamento). Su más grande contribución fue su obra titulada “Los Institutos”. Sus reglas básicas de interpretación eran:

- a. La iluminación del **Espíritu Santo** era una preparación espiritual necesaria para el intérprete de la Palabra de Dios.
- b. El rechazo de todo método alegórico.
- c. El principio de las Escrituras interpretan las Escrituras.
- d. El reconocimiento de las **profecías** mesiánicas.

### **E. Intérpretes posteriores a la Reforma**

Las reglas que los reformadores habían sentado se convirtieron en el patrón de interpretación de los grupos ortodoxos en los períodos siguientes. Se ha dicho que los Puritanos llevaron la hermenéutica de los reformadores a un punto muy fino.

### **III. La Escuela de Pensamiento Devocional**

“La interpretación devocional de las Escrituras es el método de interpretación que pone el énfasis en los aspectos edificantes de las Escrituras, y su interpretación con la intención de desarrollar una vida espiritual” (Ramm p. 60). El gran peligro del método devocional es su negligencia con respecto al estudio histórico y gramático de las Escrituras. Frecuentemente ignora el contexto histórico de los pasajes bíblicos y constantemente acaba con falsas interpretaciones.

Mucho del énfasis devocional surgió como una reacción en contra de los teólogos que fracasaban en reconocer la aplicación de la Biblia en las situaciones diarias de la vida. Místicos tales como Bernardo de Clairvaux escribieron algunos de los grandes himnos de la Iglesia; los Puritanos con su énfasis en una vida santa y sus escritos voluminosos se volvieron prominentes; evangelistas como John Wesley influenciaron a una gran



## NOTAS

cantidad de gente; místicos que creían firmemente en la introspección como los Quakers también surgieron de este movimiento. Matthew Henry, el prolífico escritor del siglo XVIII, es quizás el escritor devocional mejor conocido. El movimiento **pietístico** también se originó como resultado del énfasis devocional. "El **Pietismo** fue el esfuerzo para recuperar la Biblia como un alimento espiritual y para ser leído para una edificación personal. Era una clara reacción en contra de la exégesis dogmática e imaginaria". (Ramm p. 61).

Es necesario un énfasis devocional sobre las Escrituras pero debe surgir del reconocimiento de la interpretación histórica y gramática de la Biblia. La interpretación y la aplicación deben estar basadas en una interpretación exacta. Los dos principales problemas con este movimiento son:

1. Frecuentemente sucumbe a la alegorización, especialmente en el Antiguo Testamento. El Cantar de los Cantares ha sido quizá el libro del que más se ha abusado en este aspecto. Los intérpretes devocionales veían este libro como un cuadro del amor que existía entre Cristo y la Iglesia, e ignoraban los aspectos más prácticos de esta obra. Este método nos lleva a unas interpretaciones muy interesantes de este libro.

2. Sustituye el estudio doctrinal, exegético y cuidadoso con una lectura devocional.

### **IV. Escuelas Liberales de Interpretación**

#### **A. Racionalismo**

El Racionalismo comenzó bajo la apariencia del Humanismo durante el renacimiento. Ganó momento, particularmente en Alemania, en los siglos XVIII y XIX a través de hombres como Schleiermacher, Kant, Hegel, Wellhausen y otros. **"El Racionalismo en los estudios bíblicos se resume a la aseveración fundamental de que todo aquello que no esté en armonía con una mentalidad educada debe de ser rechazado"** (Ramm p. 63). **El hombre y su entendimiento de las cosas vinieron a ser la autoridad.**

Las siguientes reglas gobiernan la interpretación liberal y racionalista:

1. La mentalidad moderna es gobernar el enfoque a la escritura. Cuando las Escrituras no están de acuerdo con el modo moderno de pensar del hombre, las Escrituras deben ser rechazadas. Esto ha llevado a algunos hombres a rechazar las doctrinas del pecado, de la depravación del hombre, la expiación por medio de la sangre sustituta de Cristo, y claro está, de la doctrina del infierno.

2. Ellos rechazan la idea de una **inspiración** plenaria y verbal.



## NOTAS

3. Lo sobrenatural es **redefinido**. Los milagros de la Biblia son rechazados si son contrarios a cualquier experiencia actual. Por ejemplo, cuando Jesús caminaba sobre el agua, en realidad pisaba sobre **bancos de arena** (William Barclay).

4. El concepto de la **evolución** es aplicado a la religión de la nación de Israel, y por lo tanto, también a sus documentos. Por lo tanto, ellos sugieren que un hombre tuvo una idea acerca de Dios, y la escribió; otro vino después, y luego de revisar este escrito, agregó a éste sus ideas, y así sucesivamente. De aquí nació la Hipótesis Documentaria de Wellhausen, la cual sugería que muchos escritores habían formado parte en la escritura del Pentateuco (y algunos otros libros de la Biblia).

Este sistema es altamente sugestivo y no encuentra sus bases en los manuscritos. De hecho, la Arqueología demuestra que ellos estaban equivocados. Incluso el Obispo Liberal John A. T. Robinson había atribuido fechas muy antiguas a todos los libros del Nuevo Testamento en su obra **Cambiando las fechas del Nuevo Testamento**, y ha acreditado la autoría de estos libros a sus verdaderos escritores bíblicos.

5. Un sentido de complacencia había sido aplicado a la Biblia. Esto era para decir que Jesús sabía que lo mejor que podía hacer era acomodarse Él mismo a su audiencia en lo concerniente a las nociones religiosas de los judíos de esos tiempos, y tan solo les seguía la corriente en sus ideas. ¡Esto me suena a engaño!

6. Filósofos alemanes como Kant y Hegel han influenciado la interpretación de la Biblia. El concepto de Hagel de la tesis – antítesis – síntesis fue aplicado a la Biblia. Wellhausen fue el que introdujo esta teoría en el Antiguo Testamento.

### **B. Neo-Ortodoxo**

Después de la Primera Guerra Mundial, la idea liberal ya no tenía mensaje ni audiencia. Los liberales habían predicado que el hombre había mejorado y establecería una utopía en la tierra a través de la proeza intelectual. El conflicto global que la teoría liberal estaba completamente equivocada. Como resultado, aquellos que habían sido instruidos en el Liberalismo necesitaban un nuevo mensaje.

**1. Karl Barth:** El hombre que pavimentó el nuevo sendero teológico fue Karl Barth de Alemania, el cual se movió a Suiza para escapar de Hitler. Él regresó a una postura un tanto conservadora aun cuando había sido instruido bajo establecidos liberales como Von Harnack. Pero Barth no regresó al conservatismo tradicional y por eso es considerado el padre de la Neo-Ortodoxia, el cual tiene una postura entre el liberalismo y el evangelicalismo. Aunque Barth tenía un alto panorama de Cristo y la



## NOTAS

Biblia, él no regresó a la ortodoxia. Él dijo que la Biblia no era la Palabra de Dios, pero que sí contenía la Palabra de Dios. Se convierte en la Palabra de Dios cuando la persona experimenta las mismas experiencias que la gente de los tiempos bíblicos. En lugar de poner énfasis en principios interpretativos objetivos, la Neo-Ortodoxia ponía énfasis en lo subjetivo, en el evento experimental con el acontecimiento bíblico. Las palabras y doctrinas no eran tomadas como importantes; el encuentro existencial era una necesidad y la máxima experiencia. La terminología cambió en cuanto a que la revelación no era ya la Palabra de Dios objetiva, sino que ocurría cuando la gente conocía a Cristo.

**2. La Escuela de Pensamiento Heilsgeschichtliche:** Entre el liberalismo y la ortodoxia del siglo 19, Von Hofmann desarrolló otro enfoque para el estudio de las Escrituras. Él usó la idea Schleiermacher de la experiencia religiosa y la combinó con el estudio crítico de la Biblia y la teología Luterana ortodoxa. "Él intentó establecer las bases de la autoridad religiosa en las siguientes tres ideas: (i) la experiencia de la regeneración, (ii) la historia y los hechos de la Iglesia y (iii) las Escrituras. Su principal contribución a la Hermenéutica es su noción de la salvación-historia" (Ramm p. 79).

**3. Rudolph Bultmann:** Bultmann fue más radical que Barth en cuanto a que él continuó en la tesis de Schleiermacher, sugiriendo la necesidad de experimentar el acontecimiento bíblico. Él desarrolló dos términos para definir esta experiencia: 1) Historia- el término definiendo acontecimientos históricos reales que ocurrieron y 2) Geschichte- el término significa cuento o relato y se refiere al traer a una experiencia moderna el acontecimiento como fue descrito previamente. Si este acontecimiento sucedió o no sucedió, no es importante; por lo tanto Bultmann sugiere la necesidad de experimentar la resurrección de vida de Jesús hoy en día. Si Jesús resucitó o no resucitó en realidad de entre los muertos, no es importante. Bultmann también creía que las palabras de Jesús en realidad no eran de Él, sino de la interpretación de la Iglesia Primitiva. Aunque hay considerables diversidades entre los seguidores de la neo-ortodoxia, generalmente hablando los siguientes problemas se pueden aplicar a la mayoría de ellos:

- a. Ellos niegan el carácter inerrante e **infallible** de la Biblia.
- b. La autoridad reside en el **intelecto del hombre** y no en las páginas escritas.
- c. Ellos niegan la historicidad de la Biblia. Por ejemplo, ellos niegan el carácter de Génesis 1-11 y la resurrección corporal de Cristo.
- d. Ellos ponen énfasis en el enfoque existencial a la Biblia. Para ellos, la Biblia solo es verdadera en relación a como cada quien la experimenta. El problema es que la Biblia es la Palabra de Dios sin



NOTAS

importar si uno la experimenta o no.

e. El fundamento de la fe del hombre radica en la experiencia no en las Escrituras.

## LA OBSERVACIÓN Y ESTUDIOS DE LIBROS

### I. La importancia de la Observación

#### **A. Observación**

La Hermenéutica comienza con la habilidad para observar el texto. Mucha gente simplemente no ve el material obvio y pertinente que existe en el pasaje. La observación es un arte que puede ser aprendido (¡y debe ser aprendido!). El intérprete debe darse el tiempo para simplemente leer y observar el pasaje.

#### **1. Cómo observar - Leer con percepción**

*a. Atentamente:* Piensa en lo que estás leyendo.

*b. Repetidamente:* No dominarás un libro con una sola leída. Sería beneficioso que leyeras el libro o cierta sección repetidamente. Primero, lee el libro en su totalidad – te sorprenderás de todo lo que podrás ver. Un Pastor no enseñará acerca de cierto libro a menos que lo haya leído por lo menos 100 veces.

*c. Pacientemente:* ¡NO TE APURES EN PASAR A LOS COMENTARIOS! El Espíritu Santo desea enseñarte primeramente los principios que puedes aplicar a tu propia vida

*d. Selectivamente:* Lee para examinar lo que está sucediendo. Puedes hacer esto preguntándote a ti mismo seis preguntas:

**¿QUIÉN?** ¿Quiénes son las personalidades?, ¿qué hay de único en ellos?, ¿qué es lo que dicen?

**¿QUÉ?** ¿Qué está sucediendo?, ¿se trata de un discurso?, ¿un milagro?, ¿una parábola?, ¿cuál es el mensaje?, ¿una exhortación?, ¿una admonición?, ¿una promesa?, ¿una advertencia?

**¿DÓNDE?** ¿Dónde está sucediendo? Estudia las circunstancias y los eventos cuidadosamente.

**¿CUÁNDO?** ¿Cuándo está sucediendo? ¿Por qué es significativo en este tiempo?



NOTAS

**¿POR QUÉ?** ¿Por qué está esta información incluida? ¿Por qué es mencionada aquí?

**¿PARA QUÉ?** ¿Qué diferencia hace esta verdad? ¿Cuál es la diferencia en mi vida? ¿Para qué nos fue dado esto?

**e. En oración:** ¡Pide al Señor que te dé entendimiento de Su Palabra!

**f. Imaginativamente:** Piensa acerca del relato que está escrito y de sus circunstancias. Piensa acerca de las emociones de las personas implicadas.

**g. Reflexivamente:** Medita sobre las Escrituras.

**h. Con propósito:** Descubre el propósito de cada uno de los 66 libros.

**B. Ejercicio**

Utiliza Marcos 2:1-12 y utilizando los primeros siete puntos tratados, escribe tus observaciones a continuación:



## NOTAS

## II. Estudio de Libros

### A. Introducción

La siguiente información consiste en útiles consejos que permitirán al alumno realizar un estudio efectivo de un libro. Lo principal que uno debe de sacar de este tipo de estudio es una comprensión general de los contenidos del libro. Esto a su vez, ayuda para descubrir el **contexto** de cualquier pasaje. Una comprensión apropiada ayudará a que uno interprete la Palabra, y a la vez evitará interpretaciones erróneas. ¡NO SUBESTIMES LA IMPORTANCIA DE ESTE PASO!

El sitio para empezar la interpretación de cualquier libro de la Biblia es hacer un estudio del trasfondo de ese libro. Esto incluye el estudiar al autor, a los lectores (el escenario histórico y circunstancias de los lectores de aquellos tiempos), el propósito, el tema, la fecha, el lugar en donde se escribió, el contenido (bosquejo), y los aspectos doctrinales del libro (problemas, instrucción). En este material es provisto un ejemplo de este tipo de estudio, vea 1 Pedro. El propósito principal del estudio de un libro es el descubrir la principal enseñanza o mensaje del autor. Este paso es muy importante para que el **contexto** pueda ser descubierto más acertadamente. Muchos intérpretes cometen el error de tratar de comprender un versículo o una sección de la Palabra sin haber antes descubierto el contexto. Esto puede ser desastroso y ha llevado a muchas doctrina, ideas y aplicaciones falsas. El estudio de un libro ayudará al estudiante a ver el mensaje principal presentado y como las pequeñas partes encajan en un todo.

### B. Determinando el contexto

“¡Un texto sin contexto es un pretexto!” Este es un principio crítico; muchas interpretaciones erróneas existen debido a que se descuida el contexto. Este error puede ser evitado haciendo lo siguiente:

1. Reconociendo los mayores segmentos de material y cómo estos encajan entre si en un todo. Algunos escriben acerca del contexto inmediato, algunos del contexto remoto y algunos del contexto de todo el libro. Un ejemplo de encontrar el contexto mayor del libro puede ser visto en el siguiente esbozo. A partir de este punto el libro puede ser dividido en fracciones más pequeñas, garantizando que cada pasaje será interpretado a la luz de su contexto.

Colosenses 1:1-8 Introducción  
1:9-18 La Persona de Cristo



## NOTAS

- 1:19-29 La obra de Cristo
- 2:1-10 Cristo vs. Filosofía
- 2:11-23 Cristo vs. legalismo
- 3:1-11 La verdadera solución
- 3:12-17 El nuevo hombre
- 3:18-25 La vida en el hogar
- 4:1-18 Exhortaciones varias

2. Descubre como el pasaje bajo consideración contribuye al fluir del argumento del autor

¿Cómo encaja Col 2:11-23 en el fluir del libro?

¿Cómo encaja Col 2:13-15 el fluir del argumento?

¿Cómo aplica el autor esta verdad en Col 2:16-17 y 2:19?

3. Reconoce la perspectiva del autor. Está él escribiendo acerca de la cuestión desde la perspectiva del Señor, o como un observador (de manera narrativa). Además tienes que tener presente el hecho de que el autor quizá esté dando a entender un hecho que sucedió sin querer hacer un comentario acerca de la moralidad de este hecho. El Antiguo Testamento está lleno de pasajes que hablan acerca de concubinas, sin embargo esto no quiere decir que Dios aprobara esta práctica.

4. Descubre el punto principal del pasaje y no te quedes atascado en detalles secundarios.

5. Determina a quién se dirige en el pasaje.

### C. Procedimientos para el estudio de libros

#### 1. Conoce el tipo de libro que estás leyendo.

- a. Poético
- b. Profético
- c. Evangelio
- d. Histórico
- e. Epístola/doctrinal

#### 2. Conoce el tema principal del libro.

Establece la unidad de todo el libro mediante una oración, o cuando mucho, mediante una cuantas oraciones.

#### 3. Conoce el movimiento principal del libro.



## NOTAS

Presenta las partes principales del libro, y muestra cómo éstas están organizadas para formar un todo. Muestra cómo las secciones más grandes encajan unas con otras para comunicar el mensaje principal. Esto puede ser realizado mediante la elaboración de un esbozo de cada libro de la Biblia.

### **4. Descubre los problemas del autor.**

Esto puede ser logrado descubriendo el propósito del autor en su escrito, si este es correctivo.

- 2 Corintios- *Pablo defendiendo su apostolado.*  
Gálatas- *Salvación por gracia, no por la Ley de Moisés.*  
Colosenses- *Corrigiendo una opinión falsa acerca de Cristo y su Obra*
- 1 Tesalonicenses- *La Segunda Venida de Cristo, y nuestro estilo de vida a partir de esto.*
- 2 Tesalonicenses- *Corregir falsas enseñanzas acerca de la Segunda venida de Cristo.*

### **5. Descubre las palabras importantes en el libro.**

El uso de ciertas palabras determinarán el énfasis y el contenido teológico del libro.

### **6. Subraya las oraciones y palabras clave en tu Biblia y descubre su relación dentro del libro.**

Es una buena práctica el subrayar el versículo clave en tu Biblia que resume el tema del libro.

### **7. Haz un esbozo del libro.**

Esto te ayudará a ver cómo es que todas las partes del libro encajan unas con otras. En el apéndice A hay una forma que puedes seguir cuando hagas un estudio de trasfondo. Un ejemplo de una versión amplificada de un estudio de trasfondo también es dado en las notas en la página 17-18. La forma puede ser copiada para tu uso personal.

## **II. Realizando el esbozo**

### **A. Lo que hay que buscar**

- 1. El tema principal:* cada libro está escrito con un propósito particular



## NOTAS

en mente, y es responsabilidad del intérprete encontrarlo. Esto se hace leyendo el libro una y otra vez y llevando a cabo los siguientes pasos:

- a. Descubre el tema a través de un versículo expresado-
- b. Encuentra el tema en una asignatura claramente desarrollada a través del libro.
- c. Busca el tema en las divisiones mayores del libro
- d. Busca el tema a través del propósito del libro.
- e. Escribe el tema en tus propias palabras.

**2. Una introducción:** Esta porción del libro introduce a los lectores el mensaje de todo el libro. Por ejemplo:

- a. Juan 1:1-18
- b. Romanos 1:1-17

**3. Declaraciones concisas:** Uno o dos versículos que ayudan al lector a comprender el mensaje principal del libro.

- a. Ap 1:19
- b. Hch 1:8
- c. Ef 1:3
- d. Ro 1:16-17

**4. La ley de consistencia:** Una porción del libro dedicada al mismo tópico.

- a. Ef 1-3  
Ef 4-6
- b. Ro 1:18-3:20  
Ro 3:21-5:21
- c. Is 1-39  
Is 40-66



NOTAS

**5. La ley de proporción:** Busca secciones grandes dedicadas a una persona o asignatura en particular.

a. Gn 1-11

b. Gn 12-50

Abraham- [12:1-25:18](#)

Isaac- [25:19-28:9](#)

Jacob- [28:10-36:43](#)

José- [37:1-50:26](#)

Una vez que estos pasos han sido completados, tu esbozo deberá reflejar tus hallazgos. Un método que se sugiere es:

- 1. Expresa el tema principal de todo el libro al tope del esbozo.**
- 2. Muestra las divisiones mayores del libro por sus tópicos.**
- 3. Desarrolla títulos menores que reflejen el tema principal de todo el libro.**
- 4. Une todo los puntos con el tema principal.**

Un ejemplo de un buen esbozo sobre el libro de 1 Pedro es dado en la siguiente página:



NOTAS

**Tema: La conducta apropiada en medio del sufrimiento**

Introducción 1:1

- a) el autor-1a
- b) los lectores-1b

I. El sufrimiento y tu seguridad de salvación 1:2-12

- a) basada en la elección 1:2
- b) basada en la resurrección 1:3
- c) basada en una herencia asegurada 1:4
- d) basada en el poder de Dios 1:5
- e) basada en el resultado de las pruebas 1:6-9
- f) basada en las Escrituras proféticas 1:10-12

II. El sufrimiento y tu estilo de vida delante de Dios 1:13-2:10

- a) una vida de santidad 1:13-21
- b) una vida de amor 1:22
- c) una vida de la Palabra 1:23-2:3
- d) una vida de alabanza 2:4-10

III. El sufrimiento y tu estilo de vida delante del hombre  
2:11-4:19

- a) para los gentiles 2:11-12
- b) para el gobierno 2:13-17
- c) para tus negocios 2:18-25
- d) para tu familia 3:1-7
- e) para tu sociedad 3:8-22
- f) para tu ejemplo 4:1-19

IV. El sufrimiento y tu estilo de vida en la iglesia 5:1-11

- a) del pastor 5:1-4
- b) de la gente 5:5-11

Saludos finales 5:12-14

- a) la exhortación final 5:12
- b) el saludo final 5:13-14



NOTAS

**SISTEMAS INTERPRETATIVOS**

**I. Introducción**

Toda persona que intenta interpretar la Biblia desgraciadamente lo hace influenciado por sus perspectivas teológicas. Lo más difícil de esta situación es que es casi imposible dejar de hacerlo. La manera en que una persona interpreta la Biblia siempre será influenciada por sus antecedentes, cultura, Iglesia a la que esté afiliada y su asociación escolar. Estos factores juegan un papel vital en la manera en que uno interpreta, explica y aplica la Palabra de Dios. Debería de ser la meta de todo expositor el acercarse a las Escrituras y dejar que ellas hablen por sí mismas. El problema es que esto es mucho más difícil de lo que parece.

Existen hoy cinco categorías o sistemas a través de los cuales la Biblia es interpretada. Estos son: ***Calvinismo***, Arminianismo, ***Teología del pacto***, Dispensacional y Católico. El resto de esta lección presentará una vista breve general de los principios más importantes de estos sistemas, así como puntos de vista de los últimos tiempos.

**A. Calvinismo**

**1. Historia e influencia:** A la edad de solamente 26 años, Juan Calvino (1509-1564) publicó su primera edición de los ***Institutos***. Esta primera edición contenía solamente seis capítulos pero para 1559 su cuarta edición consistía de ochenta capítulos. Los ***Institutos*** personifican la teología de este erudito y han impactado grandemente la Iglesia. La influencia de la teología Calvinista es vista en:

- a. El Catecismo Heidelberg (1563)- Las Iglesias reformadoras de Holanda, Alemania y América basan sus creencias en este documento.
- b. La Confesión Belga (1561) de la Iglesia Reformadora de Holanda.
- c. El Sínodo de Dort (1618-1619) reafirmó la postura de Calvino, así como el Catecismo de Heidelberg y la Confesión Belga.
- d. La Confesión Westminster (1649), la cual es el credo de la Iglesia de Inglaterra y es Calvinista. El artículo 39 de la Iglesia de Inglaterra está basado también en la teología Calvinista.
- e. El Calvinismo se expandió a Escocia en la forma de Presbiterianismo. La Iglesia Presbiteriana utiliza la confesión de Westminster como la base para su doctrina.



NOTAS

f. Desde Escocia, esta teología influyó a los Puritanos Ingleses tales como John Knox (1505-1572).

g. La colonización de América trajo el Calvinismo a Norte América.

h. A tales individuos como Abraham Kuyper, James Orr, Charles Hodge, William Shedd, J. Machen, B.B. Warfield, Cornelius Van Til.

**2. Los 5 puntos del Calvinismo:** Juan Calvino no redujo su teología a 5 puntos principales. Estos se originaron después de su muerte en el **Sínodo de Dort** (1619) para dar lugar a poder discutir punto por punto en contra de la teología de Jacobo Arminio. Los 5 puntos del Calvinismo son:

T- **Depravación Total**

U- **Elección Incondicional**

L- **Reparación Limitada**

I- **Gracia Irresistible**

P- **Perseverancia de los Santos**

Las siguientes páginas han sido tomadas del libro de Paul Enns, **La Guía de Teología de Moody.**

**B. Arminianismo**

**1. Historia:** el término Arminianismo es usado para describir la teología de Jacobo Arminio (1550-1609) y sus seguidores. Arminio tuvo su comienzo como un estricto calvinista, pero cambió sus opiniones después de perder un debate sobre el tema. Él era un Pastor de la Iglesia de Amsterdam (1588-1603), y era un profesor en la Universidad de Lieden, en los Países Bajos. Él se oponía a las doctrinas de la predestinación y la depravación total. Él sentía que estas dos doctrinas hacían de Dios el autor del pecado, y al hombre un autómatas en la mano de Dios. Él escribió un documento acerca de Romanos 9 y alegaba por medio de este pasaje, una elección condicional. Él también mantenía la idea de que el hombre tiene la habilidad de hincar su salvación y cooperar con Dios en esta salvación. Lutero y Calvino enseñaban que el hombre había perdido su voluntad en la caída, mientras que Arminio



NOTAS

creía que Dios le da al hombre una "gracia precedente" lo cual permite a la persona responder a la llamada de salvación.

**2. El Sínodo de Dort:** Las opiniones de Arminio causaron controversias en Holanda y finalmente terminaron en un Sínodo estatal para decidir la situación. Para el tiempo en que verdaderamente se formó el Sínodo, Arminio llevaba ya nueve años muerto. El Sínodo condenó estas opiniones como heréticas y los 5 puntos del Calvinismo fueron adoptados.

**3. Las Diferencias entre el Calvinismo y el arminianismo:**

**Ver p. 491 de la Guía de Teología de Moody por: Paul Enns**



## NOTAS

**4. La influencia del Arminianismo:** El Arminianismo no se propagó tan rápidamente, o hasta el mismo punto que el Calvinismo. No fue hasta el avivamiento Metodista bajo John Wesley (1703-1791) cuando una grande porción de la Iglesia fue afectada por este punto de vista. Los grupos que aún mantienen esta doctrina hoy en día son los Luteranos, Episcopales, Wesleyanos, Metodistas, Anglicanos, Bautistas de libre albedrío, Iglesias de santidad, y algunos Pentecosteses y grupos Carismáticos.

**5. Resumen y comentarios acerca del Arminianismo:**

**Ver págs. 499-500 de la Guía de Teología de Moody por: Paul Enns**



## NOTAS

### C. Teología del Pacto

**1. Visión general:** La Teología del Pacto interpreta las Escrituras a través de dos pactos: el pacto de las **obras** y el pacto de la gracia. El primer pacto de las obras fue entre Dios y Adán, en donde Dios prometió vida eterna a Adán a cambio de obediencia. El hombre fracasó, así que la muerte entró en la raza humana. Dios se propuso a arreglar la situación ofreciendo un pacto de gracia, el cual resolvería el problema del pecado y de la muerte. Cristo entonces se convirtió en el mediador de este pacto de gracia. La Confesión de Westminster de 1647 provee una de las más antiguas declaraciones de la Teología del Pacto.

**2. Tres Pactos:** Muchos teólogos del pacto manifiestan que en realidad son tres pactos. Un pacto de obras, uno **de redención**, y uno de gracia. Aquellos que hablan del pacto de redención lo justifican mediante el acuerdo que hizo el Padre con el Hijo. El Padre y el Hijo acordaron en la eternidad pasada redimir a la raza humana. El Padre nombró al Hijo como mediador, y el Hijo estuvo de acuerdo en cumplir con la voluntad del Padre y en dar su vida para la salvación del mundo. El Padre planeó la redención mediante la elección y la predestinación. El Hijo provió la redención por medio de su muerte, y el Espíritu aplica la obra del Hijo a través de la regeneración y el sello (Ef 1:3-14). Es importante el entender que los teólogos del pacto no ven el pacto de la redención y el de la gracia como dos distintos pactos, sino como dos partes o fases del mismo acuerdo.

### **3. Notas de la visión general:**

**Ver pág 510 de la Guía Moody para Teología por: Paul Enns**



## NOTAS

### **D. Teología Dispensacional**

**1. Definición:** El Dispensacionalismo es el sistema de interpretación de la Biblia que une las Escrituras mediante el tema de la **gracia** de Dios. El Dispensacionalismo enseña que en cada período de tiempo (dispensación, mayordomía) el hombre ha sido salvo por medio de la gracia a través de la fe, esto es, fe en la revelación que Dios nos ha dado hasta este punto. Una dispensación ha sido definida como “una economía distinguible en el obrar de los propósitos de Dios”. Esto simplemente significa que Dios tenía una manera específica en la que Él ha llevado a cabo su plan de redención en períodos específicos de tiempo. Este sistema divide las Escrituras en los períodos de tiempo diferentes y en las maneras en las que Dios ha realizado su plan para salvar a la humanidad.

**2. Puntos clave:** El Dispensacionalismo formó su teología de dos puntos principales: 1) Un consistente método literal de interpretación de las Escrituras, y 2) Una distinción entre Israel y la Iglesia.

**3. El Dispensacionalismo a través de la Historia:** El siguiente es un diagrama que revela los diferentes títulos que los eruditos han usado para dividir las dispensaciones.



NOTAS

*4. Visión general y notas:*

*Ver páginas 524-525 de la Guía Moody de Teología por: Paul Enns*



## NOTAS

### **E. Opiniones de los Últimos Tiempos**

*1. Visión general breve:* El siguiente es un diagrama que nos da una breve visión general de las tres opiniones escatológicas más populares. Este diagrama será dado como una manera para introducir el tópico, mientras que esto será tratado con más profundidad bajo la interpretación profética.

*Ver páginas 383 de la Guía de Teología de Moody por: Paul Enns*



NOTAS

## INTERPRETACIÓN DE PARÁBOLAS

### I. Interpretando las Parábolas

Esta semana veremos las reglas para interpretar parábolas. La palabra parábola se deriva de la palabra griega “para” al lado o junto con y “ballein” arrojar, aunque la palabra significa un relato que ha sido arrojado junto con la verdad para ilustrar una verdad. Una parábola es un sentido figurado de hablar que implica comparaciones. Pero en lugar de usar tan solo una palabra o una frase para llevar a cabo la comparación o analogía (como se hace en una similitud o una metáfora), una parábola es un relato para ilustrar o iluminar una verdad.

Muchos se refieren a la parábola como una metáfora extensa. La palabra parábola en la Biblia no se refiere solo a relatos, sino que también es usada para describir frases cortas (muchas veces llamadas similitudes) como se puede ver en Marcos 7:16-17, o en los Proverbios. Las similitudes usualmente se refieren a hábitos de costumbre, asentado en tiempo presente, mientras que las parábolas registran una situación específica en tiempo pasado (Mt 13:3). A continuación tenemos un ejemplo de los diferentes tipos de similitudes que Jesús usó y sus proverbios:



NOTAS

**Similitudes de Jesús-**

**Una frase paradójica**

Es lo que sale del hombre lo que lo “contamina”... Sus discípulos le preguntaron sobre esta parábola” (Mr 7:16-17). Significado: Las malas acciones provienen del corazón (v 21-23).

**Una admonición**

Él les refirió la siguiente parábola: “Cuando fueres convidado por alguno a bodas, no te sientes en el primer lugar... mas cuando fueres convidado, vé y siéntate en el último lugar, para que cuando venga el que te convidó te diga: amigo, sube más arriba” (Lucas 14:7-8, 10). Significado: todo aquel que se exalta a si mismo será humillado y viceversa (v. 11).

**Una pregunta**

“¿Podéis acaso hacer que los que están en bodas ayunen, entre tanto que el esposo está con ellos?” (Lucas 5:34) Significado: LOS DISCÍPULOS DE Jesús No ayunaban debido a que él estaba con ellos. (Aunque esta pregunta de Jesús no es llamada una parábola, es similar a las otras).

**Una máxima de vida**

“Si un hombre ciego guía a otro ciego, ambos caerán en el hoyo” Pedro dijo: “Explicanos esta parábola” (Mt. 15:14-15) Significado: Los Fariseos, siendo unos hombres espiritualmente ciegos, desviaban a otros del camino espiritual (v. 12; cf. Mt. 23:16-17, 19, 24, 26).

**Observaciones de la Naturaleza**

“Él les dijo esta parábola: Mirad... todos los árboles. Cuando brotan, viéndolo, sabéis... que el verano está ya cerca.” (Lucas 21:30). significado: Algunos eventos indicarán que el “reino de Dios está cerca” (v. 31).

“Porque no se cosechan higos de los espinos, ni las zarzas vendimian uvas” (Lucas 6:44). Significado: Las buenas acciones emanan de un buen corazón, no de un mal corazón.

**A. ¿Por qué habló Jesús en parábolas?**

Mt. 13:10-17 nos revela dos razones:

1. **Para revelar verdades a sus seguidores**
2. **Para ocultar verdades de “aquellos que no lo eran”**

**B. Una lista de 35 parábolas de Jesús**



NOTAS

*Las parábolas de Jesús*

- |  |  |
|--|--|
| 1. Las Dos Casas                                 | Mateo 7:24-27<br>(Lucas 6:47-49)                   |
| 2. <i>La Ropa Nueva y los Odres Nuevos</i>       | Mateo 9:16-17                                      |
| 3. El Sembrador                                  | Mateo 13:3-8<br>(Marcos 4:3-8; Lucas 8:5-8)        |
| 4. La Cizaña                                     | Mateo 13:24-30                                     |
| 5. La Semilla de Mostaza                         | Mateo 13:31-32<br>(Marcos 4:30-32; Lucas 13:18-19) |
| 6. La Levadura                                   | Mateo 13:33<br>(Lucas 13:20-2,1)                   |
| 7. El Tesoro Escondido                           | Mateo 13:44  |
| 8. La Perla de Gran Precio                       | Mateo 13:45-46                                     |
| 9. La Red de Pescar                              | Mateo 13:47-50                                     |
| 10. El Siervo Ingrato                            | Mateo 18:23-35                                     |
| 11. Los trabajadores en el Viñedo                | Mateo 20: 1-16                                     |
| 12. Los Dos Hijos                                | Mateo 21:28-32                                     |
| 13. Los Labradores Malvados                      | Mateo 21:33-40<br>(Marcos 12:1-12; Lucas 20:9-19)  |
| 14. El Banquete de Bodas                         | Mateo 22:1-14                                      |
| 15. Los Dos Siervos                              | Mateo 24:45-51<br>(Lucas 12:42-48)                 |
| 16. Las Diez Vírgenes                            | Mateo 25:1-13                                      |
| 17. Los Talentos                                 | Mateo 25:14-30                                     |
| 18. La Semillas Creciendo Secretamente           | Marcos 4:26-29                                     |
| 19. El Portero                                   | Marcos 13:34-37                                    |
| 20. Los Muchachos Groseros                       | Lucas 7:31-35                                      |
| 21. Los Dos Deudores                             | Lucas 7:41-43                                      |
| 22. El Buen Samaritano                           | Lucas 10:25-37                                     |
| 23. El Amigo en la Media Noche                   | Lucas 11: 5-8                                      |
| 24. El Rico Necio                                | Lucas 12:16-21                                     |
| 25. Las Higuera Estéril                          | Lucas 13:6-9                                       |
| 26. El Gran Banquete                             | Lucas 14:15-24                                     |
| 27. La Torre no Terminada<br>y la Guerra del Rey | Lucas 14:28-33                                     |
| 28. La Oveja Perdida                             | Mateo 18:12-14<br>(Lucas 15:4-7)                   |
| 29. La Moneda El Hijo Prodigio                   | Lucas 15: 11-32                                    |
| 31. El Mayordomo Astuto                          | Lucas 16:1-9                                       |
| 32. La Recompensa del Siervo                     | Lucas 17:7-10                                      |
| 33. El Juez Injusto                              | Lucas 18:1-8                                       |
| 34. El Fariseo y el Publicano                    | Lucas 18:9-14                                      |
| 35. Las Diez Minas                               | Lucas 19:11-27                                     |



NOTAS

**C. Clasificación de las Parábolas**



NOTAS

**Clasificaciones de las Parábolas**

**Parábolas de semillas**

1. El Sembrador (Mt 13:3-8)
2. Las Cizañas (Mt 13:24-30)
3. La semilla de Mostaza (Mt 13:31-32)
4. La Levadura (Mt 13:33)
5. La semilla que Creció Secretamente (Marcos 4:26-29)

**Parábolas de la Naturaleza**

- 1 – 5. Todas las parábolas enlistadas arriba.
6. Las Dos casas– sobre la roca y sobre la arena (Mt 7:24-27)
7. La Ropa Nueva y los Odres Nuevos (Mt 9:16-17)
8. El Tesoro Escondido – en un campo (Mt 13:44)
9. La Perla de Gran Precio (Mt 13:45-46)
10. La Red de Pescar – con peces buenos y malos (Mt 13:47-50)
11. Los Obreros en el Viñedo (Mt 20:1-16)
12. Los Labradores Malvados (Mt 21:33-46)
13. La Higuera Estéril (Lucas 13:6-9)
14. La Oveja Perdida (Lucas 15:4-7)

**Parábolas de siervos**

A. Parábolas en las que el amo parte de viaje, dejando a los sirvientes a solas. Cuando él regresa, los buenos sirvientes son recompensados y/o los malos siervos son castigados.

1. Los dos siervos (Mt 24:45-51)
2. Los talentos (Mt 25:14-30)
3. El portero (Marcos 13:34-37)
4. Las diez minas (Lucas 19:11-27)

B. El sirviente parte de viaje o se encuentra fuera y regresa para reportarse con su amo. La recompensa recibida es inesperada.

1. El siervo (Mt 18:23-35)
2. Los Obreros en el Viñedo (Mt 20:1-16)
3. Los Labradores Malvados (Mt 21:33-46)
4. El Mayordomo Astuto (Lucas 16:1-9)
5. La Recompensa del Siervo (Lucas 17:7-10)

**Parábolas de padres**

1. Los Dos Hijos (Mt 21:28-32)
2. Los Labradores Malvados (Mt 21:33-46)
3. El Banquete de Bodas (Mt 22:1-14)
4. El Hijo Pródigo (Lucas 15:11-32)

**Parábolas de reyes**

1. El Siervo Ingrato (Mt 18:23-35)
2. El Banquete de Bodas (Mt 22:1-14)
3. La Guerra Precipitada del Rey (Lucas 14:31-33)
4. Las 10 Minas (Lucas 19:11-27)



NOTAS

**Clasificación de las parábolas (Continuación)**

**Parábolas de dinero (tesoros)**

1. El Tesoro Escondido (Mt 13:44)
2. La Perla de Gran Precio (Mt 13:45-46)
3. El Siervo Ingrato (Mt 18:23-35)
4. Los Trabajadores en la Viña (Mt 20: 1-16)
5. Los Talentos (Mt 25:14-30)
6. Los Dos Deudores (Lucas 7:41-43)
7. El Buen Samaritano (Lucas 10:25-37)
8. El Rico Necio (Lucas 12:16-21)
9. El mayordomo Astuto (Lucas 16:1-9)
10. El Fariseo y el Publicano (Lucas 18:9-14)
11. Las 10 Minas (Lucas 19:11-27)

**Parábolas de cosecha**

1. La Cizaña (Mt 13:24-30; ver v. 30, 39)
2. Los Labradores Malvados (Mt 21:33-46; ver v. 4)
3. Los Talentos (Mt 25:14-30; ver v. 24, 26)
4. La Semilla que Creció Secretamente (Marcos 4:26-29)

**Parábolas de mujeres**

1. La Levadura (Mt 13:33)
2. Las vírgenes (Mt 25:1-13)
3. La Moneda Perdida (Lucas 15:8-10)
4. El Juez Injusto (Lucas 18:1-8)

**Parábolas sociales o domésticas**

1. El Banquete de Bodas (Mt 22:1-14)
2. Las 10 Vírgenes (Mt 25:1-13)
3. El Portero (Marcos 13 34-37)
4. Los Jóvenes Groseros (Lucas 7:31-35)
5. El Buen Samaritano (Lucas 10:25-37)
6. El Amigo en la Noche (Lucas 11:5-8)
7. El Gran Banquete (Lucas 14:15-24)
8. La Moneda Perdida (Lucas 15:8-10)
9. El Hijo Prodigio (Lucas 15:11-32)
10. La Recompensa del Siervo (Lucas 17:7-10)
11. El Juez Injusto (Lucas 18:1-8)
12. El Fariseo y el Publicano (Lucas 18:9-14)

**Parábolas de compasión**

1. El buen Samaritano (Lucas 10:25-37; ver v. 33)
2. El Gran Banquete (Lucas 14:15-24; ver v. 21)
3. La Oveja Perdida (Lucas 15:4-7; ver v. 4)
4. El Hijo Pródigo (Lucas 15:11-32; ver v. 20)

**Parábolas de gozo**

1. El Tesoro Escondido (Mt 13:44)
2. La Oveja Perdida (Lucas 15:4-7)
3. La Moneda Perdida (Lucas 15:8-10)
4. El Hijo Pródigo (Lucas 15:11-32)



NOTAS

**Clasificación de parábolas (Continuación)**

**Parábolas de banquete**

1. El banquete de Bodas (Mt 22:1-14)
2. Las Diez Vírgenes (Mt 25:1-13)
3. El Gran Banquete (Lucas 14:15-24)
4. El Hijo Prodigio (Lucas 15:11-32)

**Parábolas de negativa**

1. El Siervo Ingrato (Mt 18:23-35). El siervo a quien sus deudas fueron canceladas, se negó a cancelar las deudas que a él le debían, así que el rey lo puso en la cárcel y se negó a cancelarle la deuda.
2. Los Labradores Malvados (Mt 21:33-46). Los arrendatarios se negaron a tratar gentilmente a los siervos y al hijo del dueño de la viña, así que éste se negó a dejar la viña en manos de estos arrendatarios.
3. El Banquete de Bodas (Mt 22:1-14). Aquellos que fueron invitados al banquete de bodas se negaron a asistir, así que el rey se negó a dejarlos vivir.
4. Los Talentos (Mt 25:14-30). El hombre con un talento se negó a invertirlo, así que su amo se negó a dejarle siquiera ese talento que había recibido.
5. El Rico Necio (Lucas 12:16-21). El rico necio se negó a darle honor a Dios, así que Dios se negó a dejarlo vivir.
6. La Higuera Estéril (Lucas 13:6-9). El dueño de la higuera se negó a dejarla crecer.
7. El Gran Banquete (Lucas 14:15-24). Aquellos invitados al banquete crearon excusas para no asistir al banquete y se negaron a asistir.



NOTAS

Este aspecto del reino de Dios es prominente en las parábolas. El siguiente diagrama y el que se encuentra en la pág. 33 nos ayudan a ver la significancia del reino en las parábolas.

*El reino en las parábolas*

***Progreso en el reino***

La Cizaña, La Semilla de Mostaza, La Levadura, La Semilla que Creció Secretamente

***El conflicto entre Cristo y los fariseos con respecto al concepto del reino de los cielos.***

La Nueva ropa, Los Odres de Vino y los Jóvenes Groseros

***La gracia y los pecadores en el reino***

El Tesoro Escondido (Israel), La Perla de Gran Precio (Iglesia), Los Labradores en el Viñedo, Los Dos Hijos, Los Jóvenes Groseros, Los Dos Deudores, La Higuera Estéril, el Gran Banquete, La Oveja Perdida, La Moneda Perdida, el Hijo Pródigo, el Fariseo y el Publicano.

***Características de aquéllos en el reino***

Compasión: el buen Samaritano

Humildad: La Recompensa del Siervo

Fidelidad: Los dos siervos, Los talentos, Las 10 Minas

Oración persistente: El amigo en la Media Noche, El juez Injusto

Actitud con respecto a la riqueza: El Rico Necio, el Mayordomo Astuto

Perdón: El Siervo Ingrato

Disposición para el sacrificio: La Torre sin Terminar y la Guerra Precipitada del Rey

***Rechazo del Rey y de su reino***

El Sembrador, Los dos Hijos, Los Labradores Malvados, El Banquete de Bodas, Los Jóvenes Groseros, El Gran Banquete, Las 10 Minas.

***Juicio sobre aquellos que rechazaron al Rey y/o recompensa para aquellos que lo aceptaron.***

Las dos Casas, La Cizaña, La red de Pesca, El Obrero en el Viñedo, Los Labradores Malvados, el Banquete de Bodas, Los dos siervos, Las 10 vírgenes, Los Talentos, El Portero, Los Dos Deudores, La Higuera Estéril, el Gran Banquete, Las 10 Minas.

***Estando alerta y preparado para la venida del Rey.***

Las 10 Vírgenes, El Portero



NOTAS

***Parábolas del reino en Mateo 13***

<b><i>Parábolas</i></b>	<b><i>Referencias</i></b>	
El Sembrador	13:13-23	La buenas noticias del evangelio serán rechazadas por la mayoría de la gente.
El Trigo y la cizaña	13:24-30, 36-43	La gente con fe genuina y la gente con una falsa profesión de fe existirán juntamente entre las dos venidas de Cristo.
La Semilla de Mostaza	13:31-32	La Cristiandad, incluyendo creyentes y no creyentes crecerá rápidamente de un pequeño comienzo.
La Levadura	13:33-35	La gente que profesa pertenecer a Dios crecerá en gran numero sin ser detenida.
El Tesoro Escondido	13:44	Cristo vino a comprar (redimir) Israel, la posesión de Dios más atesorada.
La Perla	13:45-46	Cristo dio Su vida para proveer la redención para la Iglesia.
La Red	13:47-52	Los ángeles separarán los impíos de los justos cuan Cristo venga.



NOTAS

**D. Principios para interpretar parábolas**

Paso #1- *Notar el significado natural del relato.*

Este paso va junto con todo lo que ha sido enseñado hasta este punto. La Biblia debe ser interpretada literalmente para poder entenderla propiamente. Una persona no puede darle su propia interpretación a un pasaje, y esto también es válido para una parábola. Las parábolas tratan de demostrar una verdad por medio de la analogía. Hay dos puntos para una parábola:

- a. *Un incidente de la vida real.*
- b. *La verdad espiritual que está ilustrando o iluminando.*

Ya que estos dos puntos son parte de una parábola, es imperativo que uno entienda lo más posible el incidente de la vida real. Aquí es donde el interpretar la Biblia a la luz de su escenario cultural (El análisis histórico) entra en juego. Conforme el intérprete entiende un incidente de vida real a la luz de su escenario cultural, tendrá una mejor oportunidad de interpretar correctamente la parábola. Por ejemplo, uno debe conocer el trasfondo del valor de una sola moneda para una ama de casa, el de un banquete de bodas, el de los talentos, el de las redes de pescar, el del trigo, el del desprecio por los publicanos, y el de la actitud de los judíos hacia los samaritanos, así como el trasfondo de un viñedo, etc.

PASO #2- *Determinar el problema, la pregunta, cuestión o situación que indujo la parábola.*

Recuerda las tres reglas más importantes de la interpretación bíblica:

#1- *Contexto*

#2- *Contexto*

#3- *Contexto*

Estas mismas reglas deben de ser seguidas cuando se interpreten parábolas.



## NOTAS

Trata de determinar cual fue la razón por la que Cristo dijo la parábola. ¿Cuál es el incidente de vida por el cual surgió la parábola? ¿Qué verdad espiritual estaba tratando Él de comunicar? Las parábolas pueden ser agrupadas en nueve distintos propósitos lo cual ayuda al lector a interpretarlas:

1. Parábolas como respuesta a una **pregunta** (Mr 9:14, Lc 10:25/Mt 19:16, Lc 10:29, Mt 18:21).
2. Parábolas como respuesta a una **petición** (Lc 11:5-8, 12:13).
3. Parábolas como respuesta a una **queja** (Lc 7:39, 15:2).
4. Parábolas dadas con un **propósito indicado** (Lc 18:1, 18:9, 19:11).
5. Parábolas del reino debido al rechazo del **Mesías (Jesús)** por parte de Israel (Mt 12:24, 48-50 y Mt 13).
6. Parábolas siguiendo a una **exhortación** o **principio** (Mr 13:33, Mt 18:10, 24:44).
7. Parábolas seguidas de una **exhortación** o **principio** (Lc 11:5-8 con 9-10, Mt 20:1-15 con v. 16, Lc 14:28-32 con v. 33).
8. Parábolas para **ilustrar** una situación (Mt 7:24, 26).
9. Parábolas con el propósito implícito pero no **indicado** (Mt 25:14-30, Mr 4:26-29). Éstas parábolas no son una respuesta a una pregunta ni queja, no siguen a un principio o son seguidas de un principio, así como tampoco tienen una frase que declare su propósito. Su significado es muy obvio.

PASO #3- DETERMINA LA **VERDAD PRINCIPAL** QUE ESTÁ SIENDO ILUSTRADA EN LA PARÁBOLA

1. Una parábola, como un sermón ilustrativo, enseña una **sóla verdad**.
  - a. No interpretes cada pequeño aspecto de la parábola, a menos que ya haya sido hecho así en la Palabra.
  - b. No **asumas** que partes similares quieran decir exactamente lo mismo en todas las parábolas (Mt 13:3, 13:31)
  - c. En las alegorías (serán estudiadas más adelante), cada parte es significativa.



NOTAS

- d. Cuando todas las partes son interpretadas, interviene mucho la imaginación del intérprete para descubrir el significado.
- e. Ejemplos - Lc 15:7 con v. 10, 18:7 Mt 20:16 no hay mención del viñedo, de denarios, o de la 6ta hora, 9na hora y 11va hora.

f. Hay excepciones como en Mt 13:18-39.

2. Busca las interpretaciones sencillas/literales.

PASO #4- VALIDA LA VERDAD PRINCIPAL DE LA PARÁBOLA CON enseñanza directa de las Escrituras.

1. En Mt 9:15 Jesús es referido como el Esposo, lo cual apoya la interpretación común de Mt 25:1-13, y también las oraciones en Mt 24:36, 42, 44.

PASO #5- NOTE LA VERDADERA O LA ESPERADA respuesta DE LOS OIDORES.

1. Ejemplos- Lc10:37 y 12:15, 21.



NOTAS

**II. Comprendiendo los Tipos**

**A. ¿Qué es un tipo?**

El Nuevo y el Antiguo Testamento están relacionados entre si por medio de tipos y antitipos, o sombras y cumplimientos. Pablo menciona en Col 2:16-17 que las cosas del Antiguo Testamento eran sombras de lo que había de venir. La palabra tipo proviene de la palabra griega "typos". Esta palabra es usada 15 veces en el N.T. y es traducida de las siguientes maneras:

Jn 20:25-	señales
Hch 7:43-	figuras
Hch 23:25-	términos
Ro 5:14-	figura
Ro 6:17-	forma
1 Co 10:6-	ejemplos
Fil 3:17-	ejemplo
1 Ts 1:7-	modelo
2 Ts 3:9-	modelo
1 Ti 4:12-	ejemplo
Tito 2:7-	ejemplo
He 8:5-	figura
1 Pedro 5:3-	ejemplos

Es fácil de ver que la palabra era usada de una manera general y no solamente de una manera técnica. La palabra misma viene de la palabra griega "typto", "golpear". El pensamiento es que la impresión que deja un golpe se asemeja lo que da el golpe o la impresión. La idea principal asociada con un tipo es la semejanza, el que una cosa tiene que ser similar a la otra. Otras dos palabras (antitipo y sombra) son usadas en el N.T. en relación con este estudio. El antitipo es usado dos veces en el N.T. (1 Pe 3:21 y He 9:24). La primera referencia es al diluvio como un cuadro del bautismo, y la segunda se refiere al santuario como un antitipo del Tabernáculo en el cielo. La palabra antitipo literalmente significa "respondiendo al tipo". El bautismo responde al diluvio y el santuario se relaciona con el verdadero tabernáculo en el cielo. La tercera palabra "skia" (o sombra) es otra palabra que es usada en el N.T. Esta palabra es usada 3 veces en el N.T. (He 8:5, 10:1, Col 2:16-17). Una sombra es algo que es indefinido y cambiante, pero al mismo tiempo habla de semejanza. Es muy claro que las tres palabras son usadas todas las veces en la Biblia en un sentido técnico. Esto hace que sea necesario desarrollar algunas guías para diferenciar en un sentido técnico los tipos de los meros ejemplos y figuras.



## NOTAS

### B. La seis características de un tipo

1. **Semejanza** -El tipo debe ser semejante o similar al antitipo. (Ej: el Sábado y el reposo cristiano Col 2:17, He 4:3).
2. **Realidad histórica** - Personas, eventos, o cosas en el A.T. que son tipos de cosas en el N.T. tenían REALIDAD histórica. El A.T. aún debe ser interpretado literalmente como un hecho grabado. (Ej: El sacerdocio de Aaron- (He 5:4-5)
3. **Prefigura** - Un tipo tiene en él mismo un elemento predictivo (Col 2:7). Un tipo es una sombra que apunta hacia enfrente a la realidad.
4. Engrandeciendo- el antitipo es mayor y superior al tipo. Por ejemplo Cristo es superior a Melquisedec (Sal 110:4, He 6:20).
5. **Diseño divino** - Los tipos no son simples semejanzas en la Palabra, sino que son planeados por Dios. (Ej: el Tabernáculo)
6. DEBE SER DESIGNADO EN EL **¡Nuevo Testamento!**

### C. Tipos en la Biblia

Utilizado los seis requisitos descritos arriba, solamente 17 artículos califican como tipos. Una lista de éstos es provista en la p. 45. La Pascua es la única fiesta que es considerada como un tipo pero Col 2:16-17 tiene más bien en mente todas las fiestas. He 9:9-10 parece implicar que todas las ofrendas sacrificales también eran tipos.



**NOTAS***Ilustración*

<b>Tipo</b>	<b>Antitipo</b>	<b>Escritura</b>
<u>Personas</u>		
1. Melquisedec	El sacerdocio perpetuo de Cristo	He 7:3, 15-17
2. Aarón	El ministerio sacerdotal de Cristo	He 5:5:4-5
<u>Eventos</u>		
3. Fiesta de Pascua	Cristo nuestro sacrificio	1 Co 5:7
4. Fiesta del Pan sin Levadura	El caminar santo del creyente	1 Co 5:7-8
Fiesta de los Primeros Frutos	La resurrección de Cristo	1 Co 15:20-23
Fiesta de Pentecostés	Promesa de la resurrección del creyente	
7. Fiesta de las Trompetas	La Venida del Espíritu Santo	Joel 2:28; Hch 2:1-47
8. Día de Reparación	Reunión de Israel	Mt 24:21-23
9. Fiesta de los Tabernáculos	Conversión nacional de Israel por medio de la sangre de Cristo	Zac 12:10 Ro 11:26-27 He 9:19-28
10. Sábado	Provisión de Dios para las necesidades del hombre	Juan 7:2, 37-39
	El descanso espiritual cristiano	Col 2:17 He 4:3, 9, 11
<u>Cosas</u>		
11. Tabernáculo	Cristo, el acceso de los creyentes a Dios y la fase de la comunión con Dios	He 8:5; 9:23-24
12. Cortina del Tabernáculo	Cristo, el acceso de los creyentes a Dios	He 10:20
13. Sacrificio	Cristo ofreciéndose a Él mismo como el perfecto sacrificio	Lv 1; He 10:5-7; Ef 5:2
14. Ofrenda de granos	Cristo ofreciéndose a Él mismo como el perfecto sacrificio de más alta calidad	He 10:8
15. Ofrenda de Comunión	Cristo ofreciéndose a Él mismo como la base de su comunión con Dios	Lv 3; Ef 2:14 Col 1:20



NOTAS

- |                       |   |                            |
|-----------------------|---|----------------------------|
| 16. Ofrenda de Pecado | La muerte de Cristo por el pecado en relación con la culpa del pecado | Lv 4:1-5:13<br>He 13:11-12 |
| 17. Ofrenda de Culpa  | La muerte de Cristo como reparación por la lesión del pecado          | Lv 5:14-6:7;<br>Hb 10:12   |

**FORMAS LITERARIAS Y CULTURALES**

**I. Tratando con la cultura**

Como fue asentado en la lección de la semana pasada, el intérprete de la Biblia debe salvar huecos y espacios en blanco para poder entender y explicar las Escrituras acertadamente. Unos de estos espacios que tiene que ser salvado es el cultural. Este incluye el aspecto de la sociedad que era particular para ellos en el tiempo en que se escribió determinado libro. El intérprete debe esforzarse por entender las Escrituras a la luz de la cultura en la que fueron escritas.

**A. Análisis histórico-cultural**

Después de que uno ha llevado a cabo una visión general de todo el libro, es importante determinar el aspecto histórico-cultural de determinada sección de las Escrituras. Existen por lo menos 11 diferentes categorías relacionadas con cualquier determinada cultura. Estas son:

1. Política- Dn 5:7,16  
Lc 14:27- (La cruz simboliza muerte)
2. Religiosa- Ex 23:19  
Mr 12:13-28- (El herodiano, el saduceo y el escriba)
3. Económica- Job 22:6
4. Jurídica- Col 1:15
5. Agricultura- Amós 4:1 (Las vacas de Basán)
6. Arquitectónica- Josué 2:15 (La casa de Rahab)
7. Ropa- 1 Pe 1:13
8. Doméstica- Juan 13:23 (Juan se reclina en Jesús)
9. Geográfica- Juan 4:4 (Jesús pasó a través de Samaria)
10. Militar- 2 Co 2:14



NOTAS

11. Social- Job 2:12 (tirando polvo sobre sus cabezas)

**B. Cuatro principios**

Cuando la cultura es introducida en la interpretación atrae la siguiente pregunta, "¿Cómo aplica el versículo al lector de hoy en día?" Es trabajo del intérprete el tomar esto en consideración cuando un pasaje es interpretado. Por ejemplo: ¿Deberá una mujer usar un velo o cubrir su cabeza en la iglesia como se menciona en el versículo 1 Co 11:5? ¿Puede el hombre llevar el pelo largo? Este tipo de preguntas se relacionan con la cultura de una manera muy importante. Los siguientes cuatro principios pueden ser usados para ayudar a determinar si un aspecto cultural de la Biblia es válido hoy en día:

**PRINCIPIO # 1:**

Algunas situaciones, mandatos y principios son repetibles, continuos o no han sido revocados. Éstos se relacionan a temas teológicos o morales, y/o son repetidos en otra parte de las Escrituras.

Ej #1: Gn 9:6- El castigo capital en el hombre basado en que el hombre ha sido hecho en la imagen de Dios, no ha sido revocado en ninguna parte y es parte de la Ley.

Ej #2- Pr 3:5-6

**PRINCIPIO #2:**

Algunas situaciones, mandatos o principios se relacionan a eventos específicos que no son repetibles. Éstos, usualmente son eventos que no son teológicos ni morales en su naturaleza y son revocados en alguna otra parte de las Escrituras.

Ej #1- Gn 22:1-19 (El sacrificio de Isaac)

Ej #2- 2 Ti 4:11-13 (Pablo le dice a Timoteo que traiga consigo el capote)

Ej #3- He 7:12, 10:1 (El sacerdocio de Aarón y la Ley han pasado)

**PRINCIPIO #3:**

Algunas situaciones o mandatos se relacionan con escenarios culturales



## NOTAS

que son similares a los nuestros y en los cuales solamente los principios son transferibles.

Ej #1- Ro 16:16 (Salúdense unos a otros con un beso santo)

Ej #2- Dt 6:4-9 (Escribir la Palabra en los marcos de las puertas)

### **PRINCIPIO #4:**

Algunas situaciones o mandatos se relacionan con escenarios culturales, sin ninguna similitud, pero en los cuales los principios son transferibles.

Ej #1- Mt 26:7-8 (La mujer y el vaso de alabastro)

*(Una forma de adoración, mas no hoy en día)*

Ej #2- Ex 3:5 (¿Por qué no te has quitado los zapatos al entrar?)

*(La presencia de Dios está ahí, la santidad es la misma.)*

*Los cuatro principios descritos arriba se exponen en el libro de Zuck páginas 92-94*

### **C. Tres directrices (guías)**

A veces puede ser muy difícil determinar si un pasaje en la Biblia es cultural o transcultural. Las siguientes tres directrices nos pueden ayudar:

#### **GUIA #1:**

Primero, observa si la conducta en la cultura bíblica tiene un significado diferente en nuestra cultura. (O incluso puede ser que ni siquiera exista en nuestra cultura.)

#### **GUIA #2:**

Segundo, si la conducta significa algo diferente en nuestra cultura, entonces determina el *principio eterno* expresado en esta práctica. .

#### **GUIA #3:**

Tercero, determina la manera en que el principio puede ser expresado en un equivalente cultural.

### **D. Dos preguntas**



NOTAS

1. ¿Cuál es la situación histórica general que enfrenta el autor y su audiencia?

2. ¿Qué costumbre debo entender para aclarar el significado de algunas acciones dadas? (Ej: Mr 7- Corban y Washings)

**TAREA**

Después de los siguientes artículos, circula ya sea la P para permanente o la T para temporal. Utiliza los tres principios que te han sido dados en las notas para ayudarte a determinar las respuestas correctas. Además, señala el tipo de categoría de cultura (1-11) a la que pertenece cada una de ellas.

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Saludarse los unos a los otros con un beso santo (Ro 16:16).                                 | P T |
| 2. Abstenerse de la comida que ha sido sacrificada a los ídolos (Hch 15:29).                    | P T |
| 3. Ser bautizado (Hch 2:38).  | P T |
| 4. Lavarse los pies los unos a los otros (Juan 13:14).  | P T |
| 5. Extender la mano derecha en señal de comunión (Gá 2:9).                                      | P T |
| 6. Ordenar mediante la "imposición de manos". (Hch 13:3).                                       | P T |
| 7. Prohibir a la mujer hablar en una asamblea de la Iglesia (1 Co 10:27)                        | P T |
| 8. Tener horas fijas para la oración (Hch 3:1).   | P T |
| 9. Cantar canciones, himnos y canciones espirituales (Col 3:16).                                | P T |
| 10. Abstenerse de comer sangre (Hch 15:29).   | P T |
| 11. Los esclavos deben obedecer a sus amos terrenales. (Ef 6:5).                                | P T |
| 12. Observar la Cena del Señor (1 Co 11:24).  | P T |
| 13. No hacer juramentos (Stg 5:12).   | P T |
| 14. Ungir a los enfermos con aceite (Stg 5:14).   | P T |
| 15. No permitir a la mujer enseñar al hombre (1 Ti 2:12).                                       | P T |
| 16. Predicar de dos en dos (Mr 6:7).  | P T |
| 17. Entrar en una sinagoga judía a (Hch 14:1).  | P T |
| 18. Comer lo que está delante de ti sin preguntar nada por motivos de conciencia. (1 Co 10:27). | P T |
| 19. Prohibir a la mujer traer un peinado ostentoso, oro o perlas (1 Ti 2:9).                    | P T |
| 20. Abstenerse de fornicación (Hch 15:29).  | P T |



NOTAS

- |  |     |
|--|-----|
| 21. No buscar el matrimonio (1 Co 7:26).                                 | P T |
| 22. Ser circuncidado (Hch15:5 ).   | P T |
| 23. La mujer debe orar con la cabeza cubierta (1 Co 11:5).               | P T |
| 24. Tomar la comunión de una sóla copa (Mr 14:23).                       | P T |
| 25. Tomar votos religiosos formales (Hch 18:18).                         | P T |
| 26. Evitar el orar en público (Mt. 6:5-6).                               | P T |
| 27. Hablar en lenguas y profetizar (1 Co 14:5).                          | P T |
| 28. Reunirse en casas para el servicio (Col 4:15).                       | P T |
| 29. Trabajar con tus manos (1 Ts 4:11).                                  | P T |
| 30. Alzar tus manos cuando ores (1 Ti 2:8).                              | P T |
| 31. Darle a esos que te piden limosna (Mt. 5:42).                        | P T |
| 32. Orar antes de las comidas (Luc 24:30).                               | P T |
| 33. No mantener a ninguna viuda menor de 60 años (1 Ti 5:9).             | P T |
| 34. Decir "Amén" al final de nuestras oraciones (1 Co 14:16).            | P T |
| 35. Ayunar en conexión con la ordenación (Hch 13:3).                     | P T |
| 36. Usar sandalias mas no una túnica extra (Mr 6:9).                     | P T |
| 37. Las esposas deben de sujetarse a sus maridos (Col 3:18).             | P T |
| 38. No mostrar favoritismo a los ricos (Stg 2:1-7).                      | P T |
| 39. Usar pan sin levadura para la Comunión (Lc 22:13, 19)                | P T |
| 40. Hechar suertes para escoger los oficiales de la iglesia (Hch1:26).   | P T |
| 41. No deber a nadie (Ro 13:8).  | P T |
| 42. Tener siete diáconos en la iglesia (Hch 6:3).                        | P T |
| 43. No comer carne de animales muertos por estrangulamiento (Hch 15:29). | P T |
| 44. Permitirle a alguien comer sin trabajar (2 Ts. 3:10).                | P T |
| 45. Dar tus bienes personales (Hch 2:44-45).                             | P T |
| 46. Tener clérigos autónomos (2 Ts. 3:7-8).                              | P T |
| 47. Recolectar dinero en la iglesia para los pobres (1 Co 16:1).         | P T |
| 48. El hombre no debe tener el pelo largo (1 Co 11:14)                   | P T |



## NOTAS

### II. Tratando con formas literarias

Esta sección tratará con las diferentes formas literarias que existen dentro de la Biblia y las reglas especiales que gobiernan su interpretación. Es importante conocer cómo los lenguajes originales de las Escrituras eran utilizados y cómo afectaban el significado de algún texto dado. Existen reglas especiales y directrices cuando se interpretan diferentes tipos de literatura en la Biblia. Una simple comprensión de estos principios ayudará al estudiante de la Palabra a interpretar acertadamente y a aplicar las Escrituras.

#### A. Definición:

**1. Retórica:** El diccionario Webster define la palabra como un “estilo de lenguaje”. Por lo tanto, la interpretación retórica se refiere al proceso de determinar cómo el estilo y la forma tienen influencia en el significado de cierto texto dado.

**B. Tipos literarios:** La Biblia utiliza diferentes clases de tipos literarios. Algunos de estos tipos y reglas los cuales gobiernan su interpretación son:

**1. La Ley:** Este es un término bastante amplio en los primeros cinco libros de la Biblia. Las reglas básicas de interpretación se aplican a estos libros. *El punto en el que se debe aquí de hacer énfasis es en el principio dispensacional:*

### **LA LEY FUE DADA A ISRAEL COMO NACIÓN Y NO A LA IGLESIA**

**2. Legal:** La Ley se refiere a los primeros cinco libros de la Biblia, pero el término legal se relaciona con los dos diferentes tipos de ley encontrados en la Biblia. Estos son:

a. Apodítica- Las leyes que son dadas en mandatos como “no deberás” o los Diez Mandamientos.

b. Casuística- Este es un término aplicado a las leyes de caso por caso (Ej. Dt 15:7-17).

**3. Narrativo:** Las leyes básicas de interpretación se aplican a esta clase



NOTAS

de libros. Pero se debe tener en mente que:

a. No porque una historia sea relatada, quiere decir que se aprueben las acciones de aquéllos envueltos en ellas, como por ejemplo las muchas esposas de Salomón.

b. Un énfasis especial deberá ser puesto sobre quién está hablando y a quién se están dirigiendo.

**4. Literatura de sabiduría:** Los libros que son clasificados como literatura sabia son Job, Proverbios y Eclesiastés. Toda la literatura sabia es poética, pero no toda la poesía es literatura sabia. Dos clases son encontradas en la Palabra:

a. **Proverbial** - Las pequeñas oraciones o segmentos encontradas en Proverbios las cuales hablan de verdades generales.

b. **Reflexiva** - Ésta se relaciona con el tratado de los misterios en la vida, como se puede ver en Job y en Eclesiastés. Ten cuidado de no tomar las oraciones reflexivas de éstas como verdades, pues son simplemente pensamientos de gente de la cual no hay ninguna mención de su validez. El gran error de los Testigos de Jehová al tomar la frase de Job acerca de la muerte como la verdad y salir con aniquilamiento.

**5. Evangelios:** Estos libros son más bien biografías sobre la vida de Cristo, pero contienen cuadros específicos y deliberados del Señor. Cuando se interpreten estos libros, es importante recordar a quién estaban siendo escritos:

Mateo- Escrito a los **judíos** para probar que Jesús era el Mesías.

Marcos- Escrito a los **romanos** para presentar a Cristo como siervo.

Lucas- Escrito a los griegos para presentar a Cristo como el hombre perfecto (el Hijo del Hombre)

Juan- Escrito a todo el **mundo** para probar la **deidad** de Cristo.

**6. Epístolas:** Aplican las reglas básicas.

**7. Profética:** Se estudiarán más adelante.

**8. Poética:** La poesía se ve principalmente en Proverbios, Salmos, Eclesiastés, Job y el Cantar de los Cantares. Esto no quiere decir que no exista fuera de estos libros, ya que se puede ver segmentos a través de toda la Biblia. Las reglas para interpretar la poesía, especialmente la de



NOTAS

Salmos son:

a. Determina el tipo de poesía bajo consideración- ¿Se encuentra en la forma narrativa como Job? ¿Es un Salmo? ¿Un Proverbio? ¿O se encuentra en medio de algún otro libro?

b. 7 guías para interpretar Salmos:

1. Determina el tipo de Salmo bajo consideración (ver la última página).
2. Reconoce que muchos sentidos figurados de hablar son usados.
3. Estudia el trasfondo histórico del Salmo.
4. Divide el poema en estrofas.
5. Localiza el tema.
6. Determina cómo es desarrollado, explicado o aplicado el tema- Esto se relaciona con los diferentes tipos de paralelismo usados.

-Sinónimos : Pensamientos o ideas repetidas (Sal 25:4)

-Antítesis: Pensamientos opuestos (Pr 14:34)

-Introvertido: A' B' (Sal 30:8)

B' A'

-Emblemático: Cuadros, similitudes o metáforas. (Sal 42:1)

-Progresivo: La primera parte es repetida en la segunda línea y la segunda parte es de desarrollada (Sal 29:1-2a)

-Responsorial: La segunda línea repetida como un coro (Sal 115:9-11).

-Sintético: El desarrollo de una idea (Sal 23:5)

7. Vuelve a exponer el tema en tu propio lenguaje.



NOTAS

**ESTUDIOS DE LAS PALABRAS Y  
FIGURAS DE DICCIÓN**

**I. Figuras de dicción**

**A. El propósito de las figuras de dicción:**

1. Añaden color o viveza- Sal 18:2 "El Señor es mi Roca".
2. Atraen **atención** Fil 3:2 "Guardaos de los perros".
3. Ideas abstractas son hechas **concretas** Dt 33:27 "Y acá abajo los brazos eternos".
4. Ayudan a la retención- Oseas 4:16 "los israelitas...como novilla indómita."
5. Abrevian una idea- Sal 23:1 "El Señor es mi Pastor". ¿Qué es lo que conlleva ser un pastor?
6. Ayuda en la **reflexión**- Sal 61:3 "Porque tú has sido mi refugio, y torre fuerte delante del enemigo".

**B. Determinando figuras de dicción:** Las siguientes son reglas que nos ayudarán a determinar si una frase debe ser interpretada figuradamente o literalmente:

1. Siempre toma un pasaje en su sentido literal a menos que haya una buena razón para hacerlo de otra manera (Ej. Ap 7:4-8- Los 144,000 y el versículo 9 el Cordero). **(Juan 1:29)**
2. ¿Envuelve la interpretación literal alguna imposibilidad? (La tierra obviamente no tiene oídos como dice en Mi 1:2 "está atenta, tierra." **Jeremías 1:18 – Columna de hierro y muro de bronce.**
3. ¿Es esto **absurdo**? (Is 55:12- los árboles dando palmadas de aplauso).
4. ¿Es esto inmoral? (Juan 6:53-58- comiendo la carne de Jesús). **Canibalismo. ¿Cuándo lo hicieron?**
5. ¿Viene el sentido figurado de hablar seguido de una nota explicatoria? (1 Ts 4:13-16- aquellos que han dormido son los que murieron.)



NOTAS

**C. Los diferentes tipos de figuras de dicción:**

1. Aquellos que están implicados en comparaciones:

a. Símil- Una comparación en donde una cosa se asemeja explícitamente a la otra. Las palabras clave a buscar son igual a y como. El desafío es determinar la manera en que los dos objetos son iguales. Ej: 1 Pe 1:24, Lc 10:3, Sal 1.

b. Metáfora- Una comparación en la que una cosa es, actúa o representa otra pero son básicamente diferentes. La clave es que el verbo se encuentre en la forma "ser", como por ejemplo es, son, era, eran y fueron. El desafío es pensar en maneras en que los objetos se asemejen unos con otros. Ej: Is 40:6 (Toda carne es hierba), Mt 5:13 (Vosotros sois la sal), Juan 10:7 (Jesús es la puerta).

c. Hipóstasis- Una comparación es implícita por nombramiento directo. Por ejemplo, David llamaba a sus enemigos perros en Sal 22:16, y los creyentes son llamados ovejas en Juan 21:27.

La diferencia entre las tres puede ser vista en los siguientes ejemplos::

Símil: "Ustedes la gente de Buena Park son como moscas".

Metáfora: "Ustedes la gente de Buena Park son moscas".

Hipóstasis: "Moscas".

Determina cuál de las tres es usada en:

Is 53:6 Símil

Sal 84:11 Metáfora

2 Pe 2:17 Metáfora

Juan 2:19 Metáfora

Is 57:20 Símil

Sal 23:1 Metáfora

Sal 1:3 Símil

(En las últimas seis páginas ha sido dada para ti una lista de las 25 figuras de dicción restantes.)

**D. Cinco reglas para interpretar figuras de dicción:**

1. Determina si se está utilizando un sentido figurado de hablar y cuál de ellos es el que se está utilizando.



## NOTAS

2. Descubre la imagen y la no imagen (referente) en la figura de dición (Is 8:7).

3. Indica el punto de comparación (Sal 1:3) (seguro, próspero, fructífero)

4. No asumas que una figura de dición siempre significa la misma cosa. Por rocío en Os 6:4 se refiere a la corta duración del amor de Judá para Dios, pero en el 14:5 se refiere a la bendición del Señor sobre Israel.

5. Pon límites legítimos sobre el sentido figurado por medio de la lógica y la comunicación. (Ap 3:3).

## **II. Análisis léxico-sintáctico (Estudios de las Palabras)**

“El análisis léxico-sintáctico está fundado en la siguiente premisa: Aunque las palabras adquieran una variedad de significados en diferentes contextos, tienen tan solo un significado específico dentro de un contexto”. El análisis léxico-sintáctico ayuda al intérprete a determinar la variedad de significados que una palabra o grupo de palabras pueden tener, emitir un juicio acerca del cual es el significado de ésta o de este grupo de palabras dentro de algún contexto dado.

### **A. Los pasos del enfoque léxico-sintáctico**

1. Identifica la forma literaria general (prosa, poesía, o apocalíptica).
2. Localiza el tema del autor y cómo este pasaje encaja en ese contexto.

3. Determina lo que significan las palabras. Esto se hace a través de estudiar la Palabra y cómo era usada en la literatura antigua, al igual que estudiando los sinónimos y estudiando el significado etimológico. Esto puede ser logrado usando las siguientes herramientas:

a. Una concordancia (Strongs)

b. Léxicos-

Hebreo: Brown, Driver y Briggs

Gesenius

Griego: Bauer

Moulton y Milligan

Thayer

c. Diccionario Expositorio de Vine- de palabras del Antiguo y Nuevo Testamento



NOTAS

d. Libros de palabras teológicas  
Hebreo: TWOT  
Griego: TDNT por Kittel  
El Nuevo Diccionario Internacional de Teología del Nuevo Testamento editado por Colin Brown

e. Estudios de Palabras  
Estudios de Palabras de Weust  
El A.T. de Robertson, **Cuadros de Palabras del N.T.**  
Estudios de palabras del N.T. de Vincent

4. Descubriendo el significado específico en el contexto

**EJEMPLO:**

La palabra sarx en el Griego puede significar:

- a. la parte sólida del cuerpo excluyendo los huesos (1 Co 15:39)
- b. la sustancia entera del cuerpo (Hch 2:26)
- c. la naturaleza sensual del hombre (Co 2:18)
- d. la naturaleza humana como dominada por deseos pecaminosos (Ro 7:18)

(En Juan 6:53 Jesús nos habla de su propio sarx, y si uno no tiene cuidado, puede uno atribuirle una naturaleza pecadora a Cristo.)

a. Observa la definición o las frases explicatorias que dan los autores mismos. Esto sucede en 2 Ti 3:16-17 y Hebreos 5:14 con la palabra perfecto.

b. Puede ser que el sujeto y el predicado de la oración se expliquen uno al otro. Por ejemplo, la palabra moranthei en Mt 5:13 puede significar volverse insensato o volverse insípido.

c. Observa el paralelismo dentro del pasaje. Una tercera parte del N.T. es poesía.

d. Determina si la palabra está siendo usada como parte de un sentido figurado de hablar. (Ej: Están lloviendo perros y gatos). Una buena fuente para esto es *Figuras de Dicción Usadas en la Biblia* de Bullinger.

e. Estudia pasajes paralelos.

5. Presta atención a los tiempos de los verbos.

**TIEMPOS PASADOS:**

1. Imperfecto- "acción en progreso en tiempo pasado" o acción continua en tiempo pasado. Demostrado por:



## NOTAS

Juan 1:1-

Hch 16:25-

2. Perfecto- una condición que empieza en un punto en el pasado, pero que continúa teniendo resultados en el presente. Demostrado por:

Efe 2:8-

Juan 19:30-

3. Aorist- punto de acción en tiempo pasado (puede ser también punto de acción en el presente). Expresa el hecho de la acción sin algún respecto a su duración.

Ro 6:3-

1 Ti 2:6-

Hch 5:5-

"El tipo de acción en el tiempo aorist participio es preciso, una acción finalizada... el punto principal que se comunica es la clase de acción" (Summers, p. 94).

### **TIEMPO PRESENTE:**

1. Tiempo presente- El tiempo presente usualmente trata de lo que es presente. La raíz de la idea es una acción progresiva en el presente. Demostrado por:

El contraste entre el presente y el tiempo aorist se puede ver en:

Ro 6:13-

Fil 4:4-

1 Juan 3:7,9-

### **TIEMPO FUTURO:**

1. El Tiempo Futuro- El tiempo futuro se refiere a eventos futuros pero el elemento tiempo puede ser indefinido.

Puede ser progresivo-

Puede ser un punto de acción-

La estructura lineal sería:



NOTAS

6. Identifica las palabras que conectan dentro del párrafo y las oraciones.

a. Pronombres - Un pronombre reemplaza a un sustantivo. Se pueden usar para mostrar énfasis:

Juan 16:27-

Se debe tener cuidado al identificar los pronombres:

Is 49:6-

b. Preposiciones- Una preposición auxilia a los sustantivos y son realmente "pre-posiciones". Estas palabras frecuentemente tienen un gran significado como en :

Mt 20:28- anti \_\_\_\_\_

Juan 1:3- dia \_\_\_\_\_

Juan 17:16- ek \_\_\_\_\_

Fil 4:19- kata \_\_\_\_\_

Juan 1:1- pros \_\_\_\_\_

Lucas 9:32- sun \_\_\_\_\_

c. Conjunciones- Una conjunción es una palabra que conecta oraciones, cláusulas, frases y palabras. Es importante debido a que el enfoque o la dirección de una idea usualmente es indicado por una conjunción. Una conjunción puede ser para:

Introducir una \_\_\_\_\_ Mt 5:15

Introducir una \_\_\_\_\_ Juan 3:19

Introducir una \_\_\_\_\_ Jn 8:31 (Condición de 3ra clase)

Introducir \_\_\_\_\_ Jn 15:18 (Condición de 1ra clase)



NOTAS

Introducir \_\_\_\_\_ Jn 16:24

Está atento por la palabra \_\_\_\_\_ como en Gá 5:1, Ef 4:1, la cual usualmente indica que la aplicación de una verdad será aplicada.

7. Analiza el sintaxis

El sintaxis trata con la forma en que los pensamientos son expresados a través de formas gramaticales. El Inglés es un lenguaje analítico: el orden de las palabras es una guía para el significado. Por ejemplo, los sustantivos normalmente preceden a los verbos, que normalmente preceden a los objetos directos o adjetivos predicativos. En inglés decimos "El carro es amarillo" en lugar de alguna otra combinación de palabras. El Hebreo también es un lenguaje analítico, pero no lo es tanto como el Inglés. En contraste con estos dos, el Griego es un lenguaje sintético: el significado es comprendido solo parcialmente por el orden de las palabras y más bien se entiende por la terminación de las palabras. Algunas de las herramientas disponibles para ayudarnos a entender estas áreas son:

**1. Biblia Interlineal-** Esta Biblia tiene el lenguaje Hebreo o el texto Griego junto con la traducción en Inglés escrita entre líneas (por eso se le llama interlineal).

**2. Lexicones Analíticos-** Un lexicón analítico realiza dos cosas valiosas: 1) Identifica la palabra raíz de la cual la palabra en el texto es una variación, y 2) Identifica qué parte de dicción es la variación.

**3. Gramática Griega y Hebrea:** Un libro gramatical describe el significado de un modo de conjugación, preposición, participio o algún otro artículo gramatical. Algunos de los más populares son:

Para Hebreo: Gesenius's Hebrew Grammar

J. Weingreens Practical Grammar for Classical Hebrew

Para Griego: A.T. Robertson's Grammar of the Greek N.T. in light of the Historical Research

Summers, Machen, Dana and Mantey.

Mucho del trabajo que una persona realizará en esta área ya ha sido hecho por otros autores. Algunas fuentes de ayuda pueden ser:

A.T. Robertson's Word Pictures in the N.T.

Expository Commentaries such as Lenski.

8. Resume tus conclusiones:



NOTAS

## INTERPRETANDO PROFECÍA

### I. ¿Por qué estudiar Profecía?

- A. 1 Ts. 4:18 / Jn 14:1
- B. 1 Jn 3:2-3
- C. Tit 2:13
- D. 1 Co 15:52-58
- E. 2 Co 5:10
- F. Hch 3:12-26

### II. Sistemas interpretativos

#### **A. Lo básico del Premilenialismo**

1. Cristo regresará en los últimos tiempos y reinará con sus santos en la tierra literal por 1,000 años.
2. La nación de Israel será bendecida de acuerdo con los pactos de Abraham (tierra) y David (trono).
3. Hoy en día la Iglesia no está cumpliendo las promesas a Israel.
4. La promesas de Cristo a Israel eran incondicionales.
5. El premilenio parece ser la posición adoptada por la Iglesia Primitiva, como se puede ver en la lista de citas de los Padres de la Iglesia Primitiva. (Ver apéndice E)

#### **B. Lo básico del Amilenialismo**

1. Nos encontramos en el milenio ahora mismo.



## NOTAS

2. El milenio no es en realidad un período literal de 1,000 años. Empezó con la ascensión del Señor y terminará con su regreso.

3. El reino es la Iglesia en la tierra (Agustín fue el primero en proponer esto y la Iglesia Católica ha adoptado esto hoy en día) o los santos en el cielo (B.B. Warfield).

4. Las promesas de tierra, trono y bendiciones nacionales a Israel están siendo cumplidas por la Iglesia.

5. Las promesas de Cristo a Israel eran condicionadas.

6. Cristo está reinando desde el trono de David y satanás está atado (de prohibir la predicación del evangelio).

7. El Amilenialismo empezó con la enseñanza de Clemente de Alejandría (155-216 a.C.) y Orígenes (185-254 a.C.). La ayuda de Constantino fue básica para que esta posición creciera cuando fusionó el Estado con la Iglesia por el año 300 d.C. Agustín (354-430) siguió con esto enseñando que la Iglesia era el reino aquí en la tierra. Él pensó que Cristo regresaría alrededor del año 1,000. En la Edad Media, los papas enseñaban que la ICR era el reino de Dios sobre la tierra. Muchos de los reformadores fueron amilenialistas como Lutero, Zwingli, Calvino, Wycliffe y Melancthon. Tyndale, los Moravians, los Huguenots y los Anabaptists permanecieron premileniales durante este período. .

### C. Lo básico del Posmilenialismo

1. La Iglesia traerá el reino de Dios a la tierra a través de la predicación del evangelio.

2. Cristo reinará a través de los corazones de los creyentes y no literalmente sobre la Tierra.

3. El milenio no son 1,000 años literales.

4. Las promesas a Israel serán cumplidas en la Iglesia en un sentido espiritual.

5. El Postmilenialismo empezó alrededor del año 1700 cuando Daniel Whitby lo popularizó. Otros líderes que mantenían esta posición fueron Charles Wesley, Jonathan Edwards, Charles Hodge, A.A. Hodge, Augustus Strong, Lorraine Boettner y James Snowden.

### D. Lo básico de la Teología del Pacto

1. La "Iglesia" está constituida de todos aquellos que pertenecieron a lo largo de todos los años al Señor, y no tan solo de aquellos que recibieron al Señor desde la ascensión hasta el rapto.



## NOTAS

2. El propósito supremo de Dios es traer a la gente a una relación del pacto.

3. Los pactos (de Abraham, David y el Nuevo) están siendo cumplidos hoy en día. (Los teólogos Premilenialistas enseñan que solo partes de estas están siendo cumplidas y serán finalmente cumplidas por los judíos en un futuro).

4. La mayoría de los teólogos del Pacto son amilenialistas.

### **III. La Hermenéutica de los cuatro puntos de vista**

#### **A. Posmilenial, Amilenial y del Pacto**

1. El reino está siendo manifestado en la Iglesia hoy mismo.

2. No hay distinción entre Israel y la Iglesia.

3. La profecía está alegorizada.

#### **B. Hermenéutica Premilenialista:**

1. El método histórico-gramático-literal es usado.

2. Israel y la Iglesia son distintos.

3. La profecía es interpretada consistentemente.

### **IV. Reglas que gobiernan la interpretación de la Profecía**

#### **A. Sigue los principios normales de la Hermenéutica.**

#### **B. Toma las palabras de la profecía en su sentido normal.**

1. Asume que las palabras significan exactamente lo que dicen, ya que éste es un buen punto para empezar. Si un sentido figurado de hablar o una imagen está siendo utilizada, entonces debe tenerse ésto en consideración. Los números en Apocalipsis 7/144,000/42 meses/3 ½.

2. La profecía debe ser tomada literalmente como en:

- a. Jesús montó sobre un asno verdadero (Zac 9:9)
- b. Jesús nació de una vírgen (Is 7:14)
- c. Jesús nació en Belén (Mi 5:2)

3. Si no existe una señal en el pasaje de que se deba aplicar un sentido figurado, el intérprete no deberá de aplicarlo. Por ejemplo, Is 65:20



## NOTAS

menciona a gente que vivió mucho más allá de los 100 años de edad. No existe una señal de que esto deba ser tomado en un sentido figurado. Debes tener cuidado con esto.

4. Los escritores del N.T. tomaron y entendieron las profecías literalmente. Jesús mismo hizo lo mismo con las profecías que hablaban de Él mismo como en Mt 26:31 con Zac 13:7.

5. Esto significa que las promesas hechas a Israel no deben ser transferidas a la Iglesia. No existe una razón de tomar aquellos títulos como la hija de Zion (9:9) y aplicarlos a la Iglesia. La hija de Zion siempre ha sido, y siempre será Israel.

### **C. Toma en consideración los factores literarios**

1. Muchas de las profecías usan sentidos figurados del habla y lenguaje simbólico. El principio para interpretar sentidos figurados del habla y símbolos debe ser aplicado a estos pasajes.

2. Es verdad que algunas profecías usan un sentido figurado, pero lo utilizan para comunicar una idea real. Por ejemplo, la primera profecía en la Biblia utiliza un sentido figurado (Gn 3:15).

### **D. Date cuenta que la profecía puede y a menudo tiene un doble cumplimiento. (1 Pe 1:10-11).**

1. Buenos ejemplos de esto son:

Jeremías 31:31-34 (He 8:7-13)

Is 61:1-2 (Lc 4:16-21)

Is 9:6-7

Joel 2:30-31 (Hch 2:16)

2. Un pasaje un poco más difícil que se adhiere a este principio es Mt 3:18. (Ver también Mt 2:15, 2:23).

### **E. Busca la interpretación ahí mismo en el texto o en el contexto inmediato**

1. A menudo no se necesita ser un genio para descifrar algunos pasajes proféticos, pues todo lo que uno necesita hacer es leer un poco más adelante en el capítulo. Buenos ejemplos de esto se ven en Dn 2:38, 8:3-4 con 20-21. Lo mismo sucede en el libro del Apocalipsis en Ap 1:20, 4:5, 5:8, 12:9, 17:9, 17:12, 17:15, 17:18.



## NOTAS

### **F. Compara los pasajes paralelos.**

1. Ya que casi el 25% de la Biblia es profético, sería algo natural que existiera una gran cantidad de pasajes paralelos.

2. A menudo los pasajes del N.T. son aclarados entendiendo el A.T. Un buen ejemplo de esto es la identidad de la mujer en Ap 12:1. Lo único que uno tiene que hacer es leer Gn 37:9-11.

3. La única manera de poder obtener un escenario certero de los últimos días es estudiando las variadas referencias sobre este tema. Cuando una persona no lo hace, sus errores serán numerosos.

### **G. Busca las profecías que ya han sido cumplidas y las que están por cumplirse**

1. Estudia el contexto histórico. Muchas profecías tuvieron un cumplimiento inmediato, además de uno futuro. El cumplimiento inmediato es usualmente el entendido por hombres de aquellos tiempos, pero las profecías que son a largo plazo podrán ser entendidas hasta que sucedan.

2. Buenos ejemplos de esto son:

a. Joel 2:18-32

b. Amós 9:11-12

### **H. Mira la profecía enfocándote en Cristo.**

1. Muchas de las profecías en la Biblia se enfocan en la obra y reino del Mesías.

2. Muchas de las profecías solo pueden ser entendidas a la luz del rechazo del Mesías por parte de los judíos (Mt 21:43). Los judíos rechazaron el ofrecimiento del reino, y es por esto que éste ha sido pospuesto. En este intervalo, el Señor está salvando gente para Él de cada tribu, lengua y nación. En los últimos tiempos Él una vez más obrará sobre la nación de Israel y cumplirá todas las promesas que Él les hizo en el A.T.

3. El testimonio de Jesús es el espíritu de **profecía** (Ap 19:10).



NOTAS

**I. No espiritualices la Profecía**

1. El A.T. promete a la nación de **Israel** lo siguiente:

- a. Una tierra (Gn 12:2 y 15:18-20)
- b. Una nación (Gn 12:1-3)
- c. Un rey (2 S 7:12-16 e Is 9:7)

2. Otros pasajes mencionan:

- a. Armonía en el reino **terrenal** (Is 11:6-9).
- b. Un rey que reinará sabiamente **en la tierra** (Jer 23:5).
- c. Un rey que entrará en la **ciudad** de Jerusalén (Sal 24:7-10).
- d. El Señor reinará sobre **la tierra** en el monte **Zion (Jerusalén)** (Mi 4:7, 5:2).
- e. Cuando Jesús regrese reinará sobre toda la tierra (Zac 14:4-9).
- f. Israel será reunida en la tierra y será bendecida (Is 1:25-29, 6:13, 10:20-27, 11:10-16, Jer 3:18, 12:14-16, 50:4-7, Os 1:10-11, Amós 9:14-15, Mi 4:6-8, Sof 2:6-7, 3:10-20, Zac 2:6-7:8).
- g. **Jerusalén** será el centro del reino (Is 2:2-4, Jer 31:6, Mi 4:1, Zac 2:11).

2. La única manera de interpretar acertadamente la profecía es tomarla literalmente y no espiritualizarla.

**J. Entiende los diferentes puntos de vista**

1. Es de mucha ayuda el entender por qué otros hombres piadosos han interpretado los pasajes de la forma en que lo han hecho.

2. También es de mucha ayuda entender cómo la profecía ha sido interpretada a través de la historia de la Iglesia.



NOTAS

## INTERPRETANDO EL ANTIGUO TESTAMENTO Y SU APLICACIÓN

### I. Introducción

La forma en que el A.T. es usado en el Nuevo presenta muchas dificultades para el intérprete. Por ejemplo, el pasaje citado en Mt 2 presenta algunas dificultades para el lector ordinario. Para entender por qué Mateo utiliza los pasajes que usó, requiere de un detallado estudio del contexto histórico del A.T. Existen ciertas reglas que pueden ser aplicadas para auxiliar al lector a interpretar acertadamente la forma en que el A.T. es usado en el N.T. ya que existen por lo menos 250 citas del A.T. en el Nuevo, es de vital importancia manejar con certeza estos pasajes. Nicole ha encontrado 295 que ocupan 352 versículos en el N.T.

#### **A. 10 propósitos de las citas del Antiguo Testamento**

1. Mostrar cómo ciertos eventos cumplieron predicciones del A.T. (Ej: Mt 21:4 y Zac 9:9).
2. Para apoyar una verdad expresada en el N.T. (Ro 1:17 y Hab 2:4).
3. Para aplicar un acontecimiento del A.T. a Cristo (Mt 2:15 y Os 11:1).
4. Para mostrar un paralelo con algún acontecimiento del A.T. (Ro 8:36 y Sal 44:22).
5. Para utilizar las mismas palabras que el A.T. (Mt 27:46 y Sal 22:1).
6. Para aplicar un principio del A.T. a una situación del N.T. (Ro 9:15 y Ex 33:19).
7. Para apoyar una verdad expresada en el N.T. (Mr 10: y Gn 2:24).
8. Para explicar más plenamente una verdad del A.T. (Mt 22:43-44 y Sal 110:1).
9. Para mostrar que un acontecimiento del N.T. está de **acuerdo** con un principio del A.T. (Hch 15:16-17 y Amós 9:11-12).



## NOTAS

10. Para aclarar un principio o una verdad del N.T. (Ro 10:16 e Is 53:1).

### **B. Pasos a seguir para la interpretación de citas**

1. Estudia el contexto del N.T. en donde aparece la referencia al A.T.
2. Estudia el contexto histórico del pasaje del A.T.(ADVERTENCIA: No trates de forzar el significado del texto dado en el N.T. en el texto del A.T. Trata de entender lo que el pasaje del A.T. significaba para los lectores originales.).
3. Escribe las diferencias (si hay alguna) entre el significado del A.T. y la manera en que el escritor del N.T. utiliza este pasaje.
4. Determina cuál de los nueve usos está siendo utilizado por el autor para citar este pasaje.
5. Escribe tus conclusiones. Muestra por qué el pasaje del A.T. fue utilizado a la luz del contexto del Antiguo y del Nuevo Testamento.

### **II. Aplicación**

Es verdad que para que la Biblia pueda ser comprendida acertadamente tiene que ser estudiada de una manera muy intensa. Pero también es verdad que la Palabra de Dios debe ser aplicada al diario vivir si queremos que tenga el máximo impacto posible sobre nuestras vidas. Ambos aspectos son importantes y la Iglesia no puede prosperar sin ambos. Es un error muy triste cuando los creyentes ven el estudio como algo que no es espiritual, o como algo que es carnal e innecesario. El sentido opuesto es igual de triste, y se da cuando una persona sólo estudia la Palabra, pero nunca busca aplicar las verdades a su diario vivir. Estos dos aspectos son desesperadamente necesarios si queremos que la Palabra de Dios tenga su máximo impacto sobre la Iglesia. Estos son como los dos remos de un bote, si nada más tienes un remo, acabarás dando círculos y nunca llegarás a ningún lado.

La aplicación de la Palabra es un paso muy importante en la interpretación bíblica, pero no es el único. Los creyentes han errado en gran manera cuando han tratado de aplicar la Palabra sin estudiarla primero. La Escuela Devocional trató este método y tuvo un limitado



NOTAS

grado de éxito. Hay que tratar de balancear lo devocional con el aspecto del estudio para lograr una mezcla perfecta de armonía, y así poder ver el poder de la Palabra desatado en nuestras vidas y en las vidas de los que nos escuchan.

**A. 7 pasos importantes en la aplicación**

**1. ¡Basa la aplicación en la interpretación de un texto!**

**2. Determina el contexto**

- a. Descubre el significado original del texto, cuál era el mensaje que el escritor quiso comunicar a los oyentes originales.
- b. Este paso evitará a la persona obtener una interpretación equivocada.

**3. Busca en el pasaje el principio que puede ser aplicado.**

**4. Relaciona las aplicaciones con las experiencias en común con los oyentes originales.**

**5. Date cuenta que algunos mandatos nunca cambian, mientras que en otros sólo se aplica el principio.**

- a. ¡Recuerda que la Ley fue dada a Israel y fue dada como un todo!

**6. Escribe acciones específicas que uno puede llevar a cabo para obedecer o cumplir el texto.**



NOTAS

7. ¡Sé sensible al Espíritu Santo! (He 4:12).

**EXAMEN DE HERMENÉUTICA**

**¡SALUDOS!**

A continuación encontrarán un examen y una lista de recursos de ayuda para la interpretación de la Biblia. Cuando hagan este examen, por favor usen todas sus notas y su Biblia. Tienen un mes a partir de hoy para terminarlo. Favor de entregármelo en cuanto lo terminen. Les sugiero que empiecen a trabajar inmediatamente, ya que es bastante extenso y tardarán en terminarlo. Todas las respuestas se encuentran en sus notas, o bien, ahí están los principios que les ayudarán a obtener las respuestas. Así que trabajan en unos minutos cada día, o como mejor lo prefieran.

Que Dios les bendiga.

Pastor Bryan



NOTAS

1. ¿Cuáles son los puntos débiles del método de interpretación alegórico?
2. ¿Quiénes son los hombres prominentes de este método?
3. Resume las reglas que los Reformadores desarrollaron para la interpretación
4. Define los siguientes términos:



NOTAS

Hermenéutica-

Exégesis-

Exposición-

Filología-

Introducción-

5. Realiza un estudio sobre el libro de Judas (material provisto)-  
Asegúrate de incluir un bosquejo profundo.

6. Describe el contexto y el significado de Col 2:11-16 usando las reglas  
que ayudan a determinar el contexto.

7. Resume las enseñanzas de:

5 puntos del Calvinismo-

5 puntos del Arminianismo-

Teología del Pacto-

Teología Dispensacional-



NOTAS

8. Escribe cuáles son los elementos básicos de:

Amilenialismo-

Posmilencialismo-

Premilencialismo-

9. En la lista provista, circula la T para temporal y P para permanente. También muestra qué principio es usado de las notas en la cultura determinada.

Marca cada uno con 1,2,3,4 para identificar qué principio fue usado.

10. Las notas mencionan tres guías para interpretar pasajes culturales. Lee éstas y después dí cuál es el principio eterno encontrado ahí:

#1-

#23-

#26-





NOTAS

16. Haz el siguiente ejercicio:





NOTAS

**5. Evalúa los pros y los contras del Calvinismo. ¿Cuáles son sus puntos fuertes y sus debilidades?**

**6. ¿Cómo empezó el Arminianismo?**

**7. Resume en tus propias palabras los cinco artículos del Arminianismo**



NOTAS

8. ¿Cuál era la doctrina de Arminio con respecto al pecado original?

9. ¿Cuál era el punto de vista de Arminio sobre el libre albedrío?

10. Evalúa el Arminianismo. ¿Cuáles son sus puntos fuertes y sus debilidades?



NOTAS

**11. ¿Qué es Teología del Pacto? ¿Cuáles son los dos puntos de vista sobre el número de pactos?**

**12. Resume los tres pactos.**

**13. Evalúa la Teología del Pacto ¿Cuáles son sus puntos fuertes y sus debilidades?**



NOTAS

14. ¿Qué significa la palabra dispensación?

15. ¿Qué es Teología Dispensacional?

16. ¿Cuáles son los dos puntos clave del Dispensacionalismo?

17. ¿Qué es Hermenéutica del Dispensacionalismo?

18. ¿Cuáles son las distinciones del Dispensacionalismo?



NOTAS

**19. ¿Qué es Dispensacionalismo extremo?**

**20. Evalúa el Dispensacionalismo. ¿Cuáles son sus puntos fuertes y sus debilidades?**

**21. Resume los tres puntos de vista sobre los Últimos Tiempos.**

**22. Detrás de la página escribe tu propio sistema de interpretación.**



NOTAS

## APÉNDICE A

### ESTUDIO DE LIBRO

#### A. Información acerca del autor

1. ¿Quién escribió el libro? \_\_\_\_\_

2. ¿A quién lo escribió? \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál era la relación del autor con sus oyentes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿En dónde vivían las personas a las que el autor escribió?

\_\_\_\_\_

5. ¿Desde dónde escribió el autor? \_\_\_\_\_

6. ¿Cuándo lo escribió? \_\_\_\_\_

7. ¿En qué circunstancias se encontraba el autor cuando escribió el libro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### B. La condición de los lectores



NOTAS

1. ¿Por qué escribió el libro? (Propósito)

---

---

---

2. ¿Cuáles eran las condiciones de la gente a la que el autor escribió?

---

---

3. ¿Qué era lo que el autor estaba tratando de corregir? (pecado, doctrina, etc.)

---

---

---

**C. Visión general del libro**

1. ¿Cuál es el tema principal del libro? \_\_\_\_\_

---

---

2. ¿Qué fue lo que el autor enfatizó en el libro?

---

---

3. ¿Cuál es el capítulo y versículo principal de este libro?

---

4. ¿Cuál es la palabra(s) clave de este libro

---



NOTAS

5. ¿Quiénes son los personajes principales? \_\_\_\_\_

6. ¿Qué otro libro te ayudará a comprender mejor este libro?

7. Realiza un breve bosquejo del libro en el reverso de esta página.

**ESTUDIO DE LIBRO (EVANGELIO)**

1. ¿Quién escribió el libro?

Dá dos pruebas.

2. Escribe un breve bosquejo histórico del autor. \_\_\_\_\_

3. ¿Cuándo escribió el libro? \_\_\_\_\_

4. ¿A quién lo escribió? \_\_\_\_\_

¿Cuál es la evidencia? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es el propósito del libro? \_\_\_\_\_



NOTAS

6. ¿Cuál es el tema del libro? \_\_\_\_\_

---

---

¿Cómo es visto esto en el libro? \_\_\_\_\_

---

---

Escribe con tus propias palabras el tema del libro.

---

---

---

---

7. ¿Cómo presentó el autor a Cristo en este evangelio?

---

---

---

---

¿Cómo puede ser visto en el libro? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

8. ¿Cuál es el versículo(s) clave \_\_\_\_\_

¿Cuál es la palabra(s) clave? \_\_\_\_\_

---

---



NOTAS

¿Cómo se relacionan éstas con el mensaje? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

9. ¿Cuál es el significado de la genealogía? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

10. Escribe un breve bosquejo y dá un resumen del contenido.



NOTAS

**APÉNDICE B**

**1 PEDRO**

Este es un estudio para ayudarte a comprender el libro de 1 Pedro, así como para ayudarte a aprender cómo estudiar la Biblia. Es muy importante para cada creyente el poder estudiar la Biblia por si mismo. Esto hace que el estudio de la Biblia sea más rico y efectivo. La manera de utilizar esta guía de estudio es leyendo primero todo el material, buscando los versículos que se mencionen y después contestando las preguntas al final de las notas.

La manera más efectiva de estudiar un libro es hacer primero un estudio de los antecedentes del libro. Este estudio consiste en examinar los siguientes aspectos: ¿Quién escribió el libro?, ¿a quién fue escrito?, ¿en dónde vivían los lectores originales?, ¿qué era lo que sucedía en las vidas de estos lectores?, ¿cuándo fue escrito el libro?, ¿por qué fue escrito?, ¿qué es lo que el libro dice y cómo presenta el libro su mensaje?.

Para el libro de 1 Pedro, he decidido presentarlo de la siguiente manera:

- A. ¿Quién escribió el libro?- Autor**
- B. ¿A quién fue escrito?- Lectores**
- C. ¿En dónde vivían los lectores?– Lugar geográfico**
- D. ¿Qué era lo que sucedía en las vidas de esos lectores – Tiempo y circunstancias de cuando el libro fue escrito**
- E. ¿Para qué fue escrito el libro? – Tema y propósito**
- F. ¿Qué es lo que dice el libro?- Exhortaciones y alientos**
- G. ¿Cómo presenta el libro su mensaje?- Contenido**
- H. ¿Cómo presenta el libro su mensaje?- Bosquejo**

Es de gran ayuda estudiar las categorías arriba descritas para poder comprender el libro como un todo. El lector podrá captar el mensaje principal del libro y ver cómo las partes pequeñas se relacionan con el todo. Cuando una persona se toma el tiempo para llevar a cabo este tipo de estudio, le ayudará a realizar una interpretación más acertada de la



## NOTAS

Palabra de Dios. Esto se debe al hecho de que podrá ver los versículos a la luz del contexto en que aparecen. Es importante conocer que el contexto determina el significado del versículo, por lo tanto, cada versículo debe ser estudiado a la luz de su contexto. Las categorías enlistadas de la A-G son generales, y puede ser que aparezcan bajo diferentes títulos en otro tipo de literatura. Estos están enlistados para mostrar al lector la dirección que tomará este estudio. Muchos de los comentarios discuten estos puntos al principio del libro como material introductorio.

### **A. Autor**

El autor de 1 y 2 de Pedro se encuentra claramente asentado en la Biblia. 1 Pedro 1:1 y 2 Pedro 1:1 dejan ver claramente que el apóstol Pedro es el autor de ambos libros. El hecho de que 2 Pedro 3:1 declara que esta es la segunda carta que él ha escrito añade más soporte a esta verdad. La Biblia es muy clara en cuanto a la autoría de 1 y 2 Pedro y esto proviene de tres referencias de las Escrituras, y cuando la Palabra es tan clara en alguna cuestión, no hay por qué pensar de alguna otra manera. No se sabe cuáles fueron las circunstancias en las que Pedro se encontraba cuando escribió esta epístola, pero sí es muy claro que él la escribió.

### **B. Lectores**

¿A quién fue enviada esta carta? Existen tres teorías principales con respecto a la identidad de los destinatarios: (1) eran judíos cristianos; (2) eran gentiles cristianos; (3) eran una combinación de gentiles y judíos cristianos. Al parecer Pedro estaba escribiendo a este último grupo, ya que existen referencias que aplicarían a estos dos grupos. Está claramente asentado en Gálatas 2:7-8 que Pedro era el apóstol de los judíos y Pablo el de los gentiles, pero esto no significa que ellos nunca ministraran a gente fuera de estas culturas. Este versículo muestra el grupo principal de personas al que cada hombre debía alcanzar. Veamos algunas de las referencias que señalan hacia una audiencia judía.

#### **1) El término diáspora 1:1:**

Este es un término definitivamente judío, el cual describe a los judíos que se establecieron fuera de su patria que era Palestina.

#### **2) Citas del Antiguo Testamento:**

- (a) 1:15-16 = Lv 11:44 Dios es Santo.
- (b) 1:24-25 = Is 40:6-8 acerca de la Palabra de Dios.
- (c) 2:6-8 = Is 28:16, Sal 118:22, Is 8:14 habla de los judíos y su rechazo a Jesucristo
- (d) 2:22 = Is 53:9 acerca del sufrimiento de Cristo, pero sin pecado.
- (e) 3:10-12 = Sal 34:12-16 acerca de vivir una vida santa.



## NOTAS

- (f) 4:8 = Prv 10:12 el amor cubre todo pecado.
- (g) 4:18 = Prv 11:31 acerca del juicio.
- (h) 5:5 = Prv 3:34 acerca de la humildad y el orgullo.

3) **Alusiones al A.T.:** Estas son referencias al A.T., mas no citas directas.

- (a) 1:10-12 acerca de la naturaleza profética de las Escrituras.
- (b) 1:19 acerca del sacrificio del cordero igualado con Cristo.
- (c) 3:5-6 acerca de Sara y Abraham.
- (d) 3:20 acerca de Noé.

Ya que el A.T. es enfatizado en 1 Pedro, es evidente que tenía en mente a una audiencia judía cuando escribió esta epístola. Recuerda que el A.T. fue dado a los judíos y que los gentiles quizá no tuvieran estas Escrituras. Pero también hay referencias en esta carta de que quizá solo aplicarían a los gentiles. Veamos algunos de estos versículos:

1) El término diáspora 1:1: Muchos relacionan esta frase como el hecho de que el creyente ha sido desplazado de su patria celestial. Esto tendría entonces también relación con los gentiles. (ver 1:17).

2) La frase gentiles: Esta carta contiene términos que solo describirían a los gentiles y no a los judíos, tales como:

- a) 1:14 – tiempos de ignorancia e idolatría es una frase para describir a los gentiles.
- b) 2:10 – no eran pueblo de Dios es usado para describir a aquellos que se encontraban fuera del pacto o a la gente que no conocía al Dios Jehová.
- c) 4:3 – habla de la vida antigua como el hacer la voluntad de los gentiles.

De los versículos descritos arriba puede ser visto que Pedro escribía para un grupo mixto de personas: gentiles y judíos. Pero debe ser recordado que este libro también fue escrito para el creyente de hoy en día. El Señor desea que a través de los años su pueblo reciba consuelo y edificación de este libro.

### **C. Lugar geográfico**

1 Pedro es dirigida a los creyentes de Ponto, Galacia, Capadocia, Asia y Bitinia. Busca en el mapa provisto y localiza estos lugares, y después localiza Jerusalén (el lugar donde Jesús vivió y ministró). La Iglesia comenzó en el día de Pentecostés en Jerusalén, pero para el tiempo en que esta carta fue escrita, la iglesia ya se había expandido a las áreas descritas en 1:1. Jesús dio el mandato de ir a todo el mundo y predicar su evangelio, lo cual, evidentemente, la Iglesia primitiva tomó seriamente. El lugar desde el cual Pedro escribió, lo encontramos en 5:13 como



NOTAS

Babilonia.

**D. Tiempo y circunstancias**

Pedro escribió esta epístola a un grupo de creyentes que estaban experimentando intensa persecución. Esto establece la fecha de composición de esta epístola durante el reinado de Nerón (54-68 d.C.). La mayoría de los eruditos conservadores han reducido la fecha de esta epístola a alrededor del año 65 d.C. En el año 64 d.C., hubo un gran incendio en la ciudad de Roma, el cual destruyó la mayor parte de la ciudad. Se dice que se prohibió a los ciudadanos tratar de apagar las llamas de este incendio, y que cuando las llamas eran extinguidas en alguna parte, misteriosamente poco después comenzaba un nuevo incendio en el mismo lugar. Grandes secciones de la ciudad estaban formadas por bloques de casas modestas de madera, y esto causó que la ciudad ardiera rápidamente. Se ha dicho que Nerón era sospechoso de haber incendiado la ciudad deliberadamente, para así poder construir en su lugar un nuevo palacio llamado la Casa de Oro. Nerón necesitaba un chivo expiatorio y los cristianos fueron los elegidos, ya que ellos enseñaban que un día, Dios destruiría la tierra por medio del fuego.

Una de las formas de persecución que Nerón infligió a los cristianos fue el utilizarlos como antorchas humanas para alumbrar su jardín en las noches. Él hacía esto cubriendo a los creyentes con brea, después los ataba a un poste y les prendía fuego. Mientras éstos ardían, Nerón se paseaba en su carroza por el camino iluminado por estas antorchas vivientes. Otra de las formas favoritas de Nerón era el atar pieles de animales a los cuerpos de los creyentes, y los daba de comer a los animales salvajes; y observaba cómo los creyentes eran destrozados miembro a miembro por los animales salvajes. Otros tipos de persecución que utilizó fueron golpizas, crucifixiones, los echaban en aceite ardiendo, latigazos, los mandaban a prisión y algunos otros métodos dolorosos. Los lectores de 1 Pedro estaban experimentando este tipo de trato por parte del gobierno cuando recibieron esta epístola. Y hasta parece, por el lenguaje de 4:14,16, que era considerado un crimen ser cristiano. A la luz de la información arriba descrita, esta carta fue escrita probablemente entre los años 64-68 d.C. y lo más seguro es que haya sido escrita en el año 65 d.C. Antes de este tiempo, el cristianismo era visto como una secta judía y era protegida por el estado. No se sabe hasta qué punto los lectores de Pablo estaban siendo perseguidos, ya que la persecución era en Roma, y estos lectores vivían en las provincias de Roma.

**E. Tema y propósito**

1) **Tema:** Como estudiamos anteriormente, estos lectores se encontraban bajo persecución y Pedro les escribía para animarlos y exhortarlos. El tema de 1 Pedro es "esperanza a través del sufrimiento". Pedro alentaba a los individuos que atravesaban por estos duros



## NOTAS

momentos a ver hacia el glorioso futuro que Dios tenía reservado para ellos. Pedro habla de su:

- a) esperanza viviente 1:3
- b) herencia futura 1:4
- c) salvación futura 1:5
- d) alabanza futura 1:7
- e) gozo futuro 4:13
- f) gloria futura 5:1
- g) corona de gloria futura 5:4

Pedro se encontraba hablando a un grupo de cristianos perseguidos que se encontraban seguramente descorazonados y deprimidos; y es por esto que él los anima a ver al futuro, a todas esas bendiciones que Dios tiene para ellos en reino eterno. A menudo, el único ánimo que el creyente tiene para seguir adelante es el hecho de que Dios ha hecho sus promesas de un glorioso futuro en el cielo.

2) **Propósito:** Durante el tiempo en que el Nuevo Testamento fue escrito, muchas malas enseñanzas habían sido introducidas en la Iglesia, pero no parece que una falsa doctrina fuera lo que estaba amenazando a estos creyentes. El libro de 2 Pedro trata sobre el tema de falsas enseñanzas en cada uno de sus versículos. 1 Pedro fue escrita con un propósito más práctico en mente. Pedro escribió para animar a un grupo de personas que estaban teniendo su fe duramente probada. Él también enfatizó el hecho de que ellos tenían que vivir unas vidas santas a pesar de las circunstancias. La persecución no era una excusa para comprometer la fe. Pedro también les recordó cómo vivir a la luz del regreso de Cristo.

Los versículo clave son 4:12 y 5:10. En 4:12 los lectores son instruidos en que no es nada raro experimentar persecuciones. Él relaciona esto con el hecho de que Cristo mismo sufrió, así que ellos no deberían creer que era algo raro el padecer sufrimientos. En 5:10 Pedro les dice que Dios está usando estas pruebas para perfeccionarlos, establecerlos, y fortalecerlos. Les recuerda que Dios incluso tiene un glorioso propósito y por eso permite el sufrimiento en sus vidas.

3) **Otros temas:** Otros dos temas menores que corren a lo largo de este libro son los sufrimientos y la sumisión de Cristo. Pedro utilizó cinco veces un ejemplo del sufrimiento de Jesús como una ilustración para motivar al creyente a una vida santa. Él enlista:

- a) los sufrimientos y la gloria de Cristo 1:11
- b) a Cristo como un ejemplo a seguir para nosotros.
- c) no maldecir cuando nos maldicen como es visto en Cristo 2:23
- d) el sufrimiento de Cristo tuvo un resultado tremendo ya que trajo a mucha gente a Dios 3:18
- e) el creyente debe gozarse ya que se encuentra en sufrimiento juntamente con Cristo 4:13



## NOTAS

Pedro utiliza el hecho de que Jesús sufrió para que vieran que cada creyente debe tener el mismo tipo de reacciones, actitudes y estilo de vida que Jesús mostró cuando sufrió. Pedro también enfatizó los resultados del sufrimiento de Cristo, ej: muchos fueron traídos y recibieron la salvación.

Otro tema en esta carta en el que Pedro puso énfasis fue la sumisión. Debe recordarse que en medio de una intensa persecución, él les está diciendo que deben someterse. A través de todo el libro Pedro recuerda a sus lectores que las circunstancias de la vida no deben dictar cómo ellos deben vivir, sino que, en cualquier situación que se encuentren, ellos deben seguir los estándares divinos como son vistos en la vida de Cristo y en la Palabra de Dios. Les dice que deben de someterse a:

- a) el gobierno (incluso a uno que los persigue) 2:13-17
- b) los siervos a sus maestros (incluso a los más severos) 2:18
- c) las esposas a sus esposos (incluso a los incrédulos) 3:1
- d) la gente joven a la gente mayor 4:5
- e) todos, unos a otros 5:5

### **F. Exhortaciones y palabras de ánimo**

1) **A una vida santa:** Pedro pone énfasis en la necesidad de vivir una vida en santidad, especialmente en 1:13-21. Les dice que ellos tienen la responsabilidad de vivir una vida santa ya que Dios Mismo es Santo (1:16). Continúa usando a Cristo como ejemplo de una persona que vivió una vida justa a pesar del hecho de que fue perseguido (2:23).

2) **Seguridad de salvación:** Esta idea es acentuada en 1:2-12, lo cual es precisamente lo que una persona necesitaría en tiempo de persecución. En esta carta Pedro declara que la salvación es segura debido a:

- a) está basada en una elección divina 1:2
- b) la resurrección de Cristo 1:3
- c) la seguridad de la herencia del creyente 1:4
- d) que el creyente está siendo guardado por el poder de Dios 1:5
- e) el hecho de que Dios tiene un propósito para las pruebas 1:6-9

3) **Bendiciones futuras:** Pedro habla de las bendiciones futuras que pertenecen al creyente. Estas bendiciones son mencionadas para alentar a aquellos que atravesaban por persecuciones. Es como si Pedro les dijera que a pesar de lo que estuviera sucediendo en sus vidas, había una recompensa reservada para cada uno de ellos en el cielo. Las bendiciones mencionadas por Pedro son:

- a) una herencia 1:3
- b) salvación 1:9
- c) gozo 4:13



## NOTAS

- d) gloria 5:1
- e) una corona de gloria 5:4

4) **Otros:** La importancia de la Palabra de Dios es vista en 1:23-2:3. Otro tópico que es acentuado son las pruebas. Pedro escribió a estos creyentes para que tuvieran una perspectiva y una actitud correctas hacia su sufrimiento. Lo hizo mediante el énfasis en el hecho de que Cristo Mismo sufrió y enseñando a sus lectores que Dios tiene un propósito para sus pruebas (1:6-9,5:10).

### **G. Contenido**

Es importante ver cómo cada autor presenta las verdades principales que está tratando de comunicar. El tema principal de Pedro es el sufrimiento del creyente, pero también pone énfasis en algunos otros tópicos. La epístola puede ser dividida en cuatro secciones diferentes. Estas son:

- I. Saludos 1:1-2**
- II. La salvación del creyente 1:3-2:10**
- III. La actitud del creyente 2:11-3:12**
- IV. El sufrimiento del creyente 3:13-4:19**
- V. La conducta del creyente 5:1-11**
- VI. Conclusión 5:12-14**

Veamos una visión general del contenido de esta epístola:

#### **Saludos 1:1-2**

Pedro les recuerda a aquéllos expatriados en la dispersión el hecho de que fueron elegidos, santificados y limpiados del pecado por medio de la sangre de Jesús.

#### **I. La salvación del creyente 1:3-2:10**

En esta sección Pedro habla a aquéllos que se encontraban sufriendo y les recuerda acerca de su esperanza futura, una que es segura debido al hecho de que está basada en el poder sustentador de Dios. El apóstol además recuerda a sus lectores las responsabilidades que ellos tienen de vivir una vida piadosa aun en sus circunstancias presentes. Esta sección puede ser dividida de la siguiente manera:

##### ***A. Una herencia celestial 1:3-12***



## NOTAS

Los creyentes no sólo han entrado a una nueva relación con el Señor al haber nacido de nuevo (versículo 3), sino que también han recibido una herencia y una esperanza que no puede ser quitada (versículo 4). Su sufrimiento presente no podía cambiar este hecho, debido a que su salvación y su herencia estaban basadas en el poder sustentador de Dios (versículos 5-6). De hecho, las pruebas servían meramente como agentes que pulían su fe genuina (versículos 7-9). Su salvación no era algo pensado de último minuto por parte de Dios, sino que fue algo profetizado por los profetas del A.T. y algo de lo que los ángeles deseaban saber más (versículos 10-12).

### ***B. La responsabilidad terrenal 1:13-16***

El hecho de que Dios ha provisto a los creyentes de una salvación gloriosa pone sobre ellos la responsabilidad de vivir de una manera piadosa. El cambio de estilo de vida tiene su origen en el entendimiento (versículo 13) para después pasar a ser parte de su conducta (versículo 14). El hijo de Dios es llamado a vivir una vida de santidad debido al hecho de que Dios Mismo es santo (versos 15-16) y al hecho de que su salvación fue alcanzada a través de la sangre preciosa de Jesucristo (versículos 17-19). Pedro después recuerda a sus lectores que su presente y su futuro está completamente asegurado. La resurrección es una garantía de esta confianza (versículos 20-21).

### ***C. La fuente espiritual 1:22-2:3***

El creyente tiene la responsabilidad de tener un sincero amor por toda la hermandad (versos 22). Esto es debido al hecho de que la Palabra eterna de Dios hizo que estos lectores nacieran de nuevo cuando escucharon el mensaje del evangelio (versículos 23-25). No sólo tienen el llamado de amarse los unos a los otros, sino que también deben mantener el hambre por la Palabra de Dios (2:1-3).

### ***D. La unidad común 2:4-10***

Pedro describe la unidad de la Iglesia en los términos de un templo. Cada creyente es visto como una piedra o un bloque individual de los cuales el edificio está compuesto, y son parte de un sacerdocio santo que ofrece sacrificios espirituales (versículos 4-5). Cristo es presentado como la primera piedra o piedra angular para con la cual los hombres tienen dos respuestas. Algunos tropiezan y se niegan a creer en el Señor mientras que otros lo reciben y heredan muchas promesas maravillosas (versículos 6- 10). Aquellos que respondieron al Señor vinieron a ser la generación escogida, un real sacerdocio, y fueron llamados de las tinieblas a la luz y recibieron la misericordia de Dios (versículos 9-10).

## **II. La actitud del creyente 2:11-3:12**

En esta sección Pedro se centra sobre cuál debe ser la actitud correcta que debe mantener el creyente en sus relaciones con otras personas o con las instituciones. La actitud que pide Pedro a sus lectores es una de humildad y sumisión.



NOTAS

***A. Un llamado a someterse al gobierno 2:11-17***

Pedro recuerda a sus lectores que este mundo no es su hogar y que tienen que vivir una vida que incite al mundo pagano a glorificar a Dios (versículos 11-12). Después de esto hace un llamado a una tarea difícil de cumplir, pues les dice que ellos deben someterse y respetar al gobierno (2:13-17). Recuerde que este es el mismo gobierno que estaba persiguiendo a muchos de ellos. Pedro no les dice que la razón por la que ellos deben someterse a este gobierno sea porque es un buen gobierno, sino porque es la voluntad de Dios (verso 15). Viviendo de esta manera, las autoridades no tendrán ninguna causa para blasfemar el nombre del Señor, sino que serán silenciados.

***B. Un llamado a someterse a sus amos 2:18-25***

En los días en que esta carta fue escrita, muchos de los creyentes eran esclavos y muchos de ellos tenían amos crueles. Pedro aquí dice a los esclavos que deben someterse a sus amos sin importar si son buenos o severos (verso 18). Estos esclavos no deben resentirse con sus amos por sufrir algún castigo injusto, y un gran ejemplo de esto es Cristo, quien sufrió por el pecado de otros (versículos 19-25). Cuando Cristo sufrió, Él no se resistió o maldijo a sus perseguidores, sino que sometió su vida a Dios.

***C. Un llamado a someterse a sus esposos 3:1-7***

Al igual que los esclavos deben someterse a sus amos injustos, aquí las esposas son llamadas a someterse a sus esposos incluso si éstos no son salvos. Sus esposos pueden ser ganados para Cristo, pero no por medio de estarles predicando todo el tiempo, sino a través de su ejemplo de humildad que ellos ven cuando ellas se someten (versículos 1-2). Las mujeres son alentadas a concentrarse en embellecer su ser interior y no solamente a ser atractivas exteriormente (versículos 3-4). Sara sirve como un bello ejemplo de una mujer piadosa, la cual era sumisa a su esposo, como se puede ver en el A.T. (Versículos 5-6). Los esposos, quienes usualmente necesitan de mayor enseñanza y exhortación, aquí son brevemente animados a vivir de una manera sabia con sus esposas.

***D. Un llamado a someterse unos a otros 3:8-12***

La humildad también es expresada en la Iglesia cuando los creyentes se someten unos a otros. Los creyentes son exhortados a actuar de manera amorosa hacia los demás, incluso si son tratados mal por otros cristianos (versículos 8-9). Pedro utiliza Sal 34:12-16 para apoyarse en el punto de que el Señor recompensará la conducta que persigue la paz y de naturaleza piadosa (versículos 10-12).

**III. El sufrimiento del creyente 3:13-4:19**

Este tema al parecer estaba en el corazón del apóstol cuando escribió esta carta. Él desea que estos creyentes continúen sirviendo al Señor fielmente y viviendo unas vidas piadosas a pesar de las circunstancias.



NOTAS

***A. Las bendiciones del sufrimiento 3:13-22***

Los versículos 13-17 acentúan el hecho de que la persona es bendecida si sufre por ser una persona justa o por haber hecho el bien. Pedro nos dice que en realidad nadie puede hacer daño a un creyente (versículo 13), una persona es bendecida cuando sufre por Cristo (versículo 14), todo creyente debería tener la capacidad de proclamar verbalmente la fe, así como también vivir una vida que establezca un ejemplo de Cristo (versículos 15-16) y es mucho mejor padecer sufrimientos por hacer el bien, que padecerlo por hacer el mal (versículo 17). El resto de la sección (versículos 18-22) describe cómo Cristo fue un ejemplo de sufrimiento por justicia.

***B. La tentación durante el sufrimiento 4:1-6***

Pedro utiliza a Cristo como un ejemplo de alguien que sufrió en la carne pero que no satisfizo su carne. La tentación que el creyente enfrenta cuando pasa a través de pruebas es darse a los deseos de la carne. Aquí, Pedro advierte acerca de esto, ya que todos tenemos que rendir cuentas a Dios. El apóstol les recuerda que ellos han pasado ya bastante tiempo en el pasado viviendo en la carne, y que ahora es tiempo de apartarse de ese tipo de actividades (versículos 2-3). Sus antiguos amigos posiblemente crean que es algo raro que no participen en su "diversión" (versículo 4) pero ellos necesitan darse cuenta de que ellos también tendrán que rendir cuentas (versículos 5).

***C. Las actividades correctas durante el sufrimiento 4:7-11***

La mención de juicio en la sección previa recuerda al apóstol a exhortar a estos creyentes a una vida piadosa. Ya que el Señor vendrá pronto (versículo 7) ellos deben mantenerse ocupados con actividades como el amar a sus hermanos (versículos 8), ser hospitalarios (versículo 9) y usar el don que Dios por gracia les ha dado para el servicio de unos a otros (versículos 10-11).

***D. Bendiciones especiales del sufrimiento 4:12-19***

Pedro se dio cuenta de que muchos de sus lectores necesitaban palabras de aliento ya que estaban sufriendo una intensa persecución, así que menciona unas cuantas más de las bendiciones que acompañan al sufrimiento. Les dice que no deben pensar que es algo raro el que estén sufriendo, sino que se deben regocijar ya que están tomando parte de los sufrimientos de Cristo (versículos 12-13). Cuando un creyente sufre, el Espíritu de gracia descansa sobre la persona y es glorificado a través de estas acciones (versículo 14). Un cristiano nunca debe sufrir debido a actos de maldad, pero cuando sufren por razones de justicia, no deben sentirse avergonzados, sino que deben glorificar al Señor (versículos 14-15). El Señor utiliza el sufrimiento en la Iglesia para purificarla, así que cada creyente que sufra sólo deberá poner su situación en las manos del Señor (versículos 16-17).



NOTAS

**IV. La conducta del creyente 5:1-11**

Es esta sección Pedro habla primero que nada, a los líderes de la Iglesia y los llama a ser ejemplo para otros (versículo 1-6). Después continúa dirigiendo su comentario a todo el cuerpo de la Iglesia en general y los anima a poner toda su confianza en el Señor durante estos tiempos difíciles.

***A. Un mensaje a los Ancianos 5:1-6***

Pedro hace un llamado a los ancianos para que sean un ejemplo para el resto del cuerpo. Los urge a pastorear el rebaño con motivaciones puras (versículo 2) y a servir al pueblo (versículo 3). Si los ancianos hacen esto tienen prometida una recompensa por su fiel servicio cuando el Señor regrese. Los jóvenes son llamados a someterse y a respetar a los hombres de más edad que pertenecen al cuerpo de la Iglesia (versículo 5), y ambos grupos deberán caminar en un espíritu de humildad (versículo 6).

***B. Un mensaje al cuerpo de la Iglesia 5:7-11***

Pedro sabe que sus lectores atraviesan por tiempos difíciles, así que los anima a transferir sus ansiedades sobre el Señor. Los creyentes pueden echar todas sus preocupaciones sobre el Señor, especialmente durante tiempos difíciles, ya que el Señor se preocupa sinceramente por todos ellos (versículos 6-7). El diablo hará lo que sea para causar duda en el creyente acerca del amor de Dios, así que el creyente debe estar alerta al ataque en todo tiempo (versículo 8). Ellos deben estar listos para resistir sus mentiras de que Dios no los ama ya que se encuentran sufriendo, dándose cuenta de que los creyentes en todo el mundo se encontraban experimentando las mismas dificultades (versículo 9). Cuando un creyente sufre no revela el hecho de que Dios no los ame. La intención del Señor al permitir que sus hijos sufran es usar las dificultades para perfeccionar, establecer, fortalecer y afirmar a la persona (versículo 10). El resultado final será que el Señor recibirá gloria por toda la eternidad por la manera en que Él ha tratado a sus seguidores.

**Conclusión 5:12-14**

Pedro concluye la carta con una referencia a su compañero de ministerio Silvano, a la Iglesia en Babilonia y a Marcos (versículos 12-13). Después les desea que se traten unos a otros de una manera amorosa y que la paz de Dios esté con ellos.



## NOTAS

### **H. Bosquejo**

#### **Tema: La conducta correcta en medio del sufrimiento**

##### Introducción 1:1

- a) autor 1a
- b) lectores 1b

##### I. El sufrimiento y la seguridad de la salvación 1:2-12

- a) basada en la elección 1:2
- b) basada en la resurrección 1:3
- c) basada en una herencia segura 1:14
- d) basada en el poder de Dios 1:5
- e) basada en los resultados de las pruebas 1:6-9
- f) basada en la Escritura profética 1:10-12

##### II. El sufrimiento y tu estilo de vida delante de Dios 1:13-2:10

- a) una vida de santidad 1:13-21
- b) una vida de amor 1:22
- c) una vida de la Palabra 1:23-2:3
- d) una vida de alabanza 2:4-10

##### III. El sufrimiento y el estilo de vida delante de los hombres 2:11-4:19

- a) para los gentiles 2:11-12
- b) para el gobierno 2:13-17
- c) para tu trabajo 2:18-25
- d) para tu familia 3:1-7
- e) para tu sociedad 3:8-22
- f) para tu ejemplo 4:1-19

##### IV. El sufrimiento y el estilo de vida en la iglesia 5:1-11

- a) del pastor 5:1-4
- b) de la gente 5:5-11

##### Saludos finales 5:12-14

- a) exhortación final 5:12
- b) el saludo final 5:13-14



NOTAS

**AYUDAS DE ESTUDIO**

**1. Libros de Textos Bíblicos**

Hebrew: Biblia Hebráica

Griego: Nestles UBS

LXX: Rahlfs o Sweet

**2. Gramática Bíblica**

Hebreo: cualquier gramática estándar, como Gesenius-Kautzsch

Griego: Summers- (sencillo)

Machen- N.T. en Griego para Principiantes

Dana y Mantey (estudiantes del 2º año))

A.T. Robertson- Gramática del N.T. en Griego a la Luz de la Investigación Histórica (Mega Grammar)

**3. Lexicón**

Hebreo: Gesenius- Lexicón Hebreo y Caldeo

BDB (Brown Driver y Briggs) Obra estándar usada por Seminarios

Griego: Thayer- Un Lexicón en griego del N.T.

Moulton y Milligan- Vocabulario del N.T. en griego

Diccionario Teológico del N.T. (Kittle)

Redacción Teológica del A.T. (Harris, Archer, Waltke)



NOTAS

**4. Ayudas Griegas**

Interlineal-

Lexicón Analítico en Griego-

Diccionario de Vine sobre Palabras del A.T./N.T.

**5. Concordancias**

Hebreo: Hebreo del Inglés y Concordancia Caldea

Hebreo/Griego; de Strong

LXX: Hatch y Redpath

**6. Diccionarios/Enciclopedias**

La Enciclopedia Bíblica Estándar Internacional (W. Smith)

Diccionario Bíblico Unger

Enciclopedia Ilustrada de la Biblia Zondervan

**7. Atlas**

Ver Ramm p. 20.

**8. Arqueología**

J. Finegan- Luz del Pasado Antiguo

Ver Ramm p. 20.

**9. Introducciones Bíblicas**

Ver Ramm p. 21.

**10. Panoramas Bíblicos**

A.T.: Merrill- Un panorama histórico del A.T.  
Jensen

N.T.: Gromacki  
Jensen  
Tenney



## NOTAS

### **11. Historia de la Iglesia**

Shelley- Historia de la Iglesia en un lenguaje sencillo (sencillo)

Schaff- Historia de la Iglesia Cristiana (8 volúmenes)

González- Historia del Pensamiento Cristiano (3 volúmenes)

Edersheim- La Vida y los Tiempos de Jesús el Mesías

Padres de la Iglesia- (Mega Work)

### **12. Obras Teológicas**

Teologías Sistemáticas:

Ryrie (sencilla)

Berkhof-

Thiessen-

Hodge-

Chafer-

Van Cleave- Fundamentos de la Teología Pentecostés

Ladd- Teología del Nuevo Testamento

Diccionarios- Diccionario de la Teología del N.T. (Colin Brown)

Obras de Tópicos:

Naves Topical Bible

Tesoro del Conocimiento de las Escrituras (Torrey)

### **13. Ayudas Bíblicas**



NOTAS

Cultura: Manual Bíblico de Hoy de Costumbres y Tiempos  
Bíblicos (Coleman)

Parábolas: Las Parábolas de Nuestro Señor por G Campbell  
Morgan

Dificultades de la Biblia por Gleason Archer

**14. Comentarios**

Tradicional:

Keil y Delitzsch (A.T.)

I.C.C.

Lange

Mclaren (Sermones)

Comentario de Pulpito

Comentarios de Calvino

Las Obras de Lutero

Matthew Henry (Devocional)

Jamieson, Fausset y Brown

Buenas Obras:

Comentario del Nuevo Testamento de Hendriksen,  
William Howard

Lenski- Énfasis en la Gramática Griega

J. Vernon McGee (sencillo)

Barclay (bueno para la cultura pero terrible teólogo)

John MacArthur

Leon Morris

